МКУ «Управление образования Шебекинского городского округа»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детско-юношеский центр «Развитие»

Шебекинского городского округа Белгородской области

(МБУ ДО «ДЮЦ «Развитие»)



|  |  |
| --- | --- |
| Принята на заседаниипедагогического советаот 31.08. 2023 г.Протокол № 1 | УТВЕРЖДАЮДиректор МБУ ДО «ДЮЦ «Развитие» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.Г. ТкачеваПриказ № 163- ОД от 01.09.2023 г. |

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Игрушки из бумаги»,**

**технической направленности**

Возраст учащихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Объем программы: 72 часа

 Составитель: Гермашева Ирина Викторовна,

 педагог дополнительного образования,

 Афанасьева Ирина Васильевна, методист

Шебекино, 2023

**Оглавление**

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.2. Характеристика обучающихся по программе

1.3. Актуальность и педагогическая целесообразность программы

1.4. Основные особенности программы

1.5. Объём и срок реализации программы

1.7. Режим занятий

2. ОБУЧЕНИЕ

2.1. Цель и задачи обучения

2.2. Учебный план

2.3. Содержание программы

2.4. Планируемые результаты

2.5. Способы и формы определения результатов обучения

2.6. Годовой учебный график.

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Методическое обеспечение программы

3.2. Материально-техническое обеспечение программы

4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

**1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Игрушки из бумаги» разработана на основе:

1. Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273- ФЗ

2. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

3. Приказа Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27 июля 2022 г. № 629.

4. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении Сан-ПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28 сентября 2020 г. № 28.

5. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении Сан-ПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28 сентября 2020 г. № 28.

6. Приказа Министерства образования Белгородской области «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Белгородской области в соответствии с социальным сертификатом

**1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Направленность адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Игрушки из бумаги» по содержанию является технической.

**1.2. Характеристика обучающихся по программе**

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы от 5 до 7 лет. Дети этого возраста способны на стартовом уровне выполнять предлагаемые задания. В этом возрасте ведущей формой деятельности является игровая, концентрация внимания ребёнка на изготовление поделки составляет около 15 минут, затем интерес начинает пропадать. Для того, чтобы дети не утомлялись на занятиях, используются физкультминутки, игры с готовыми фигурками оригами.

*Возрастные особенности детей 5-7 лет*

В этом возрасте у детей формируется определенный объем знаний и навыков, интенсивно развивается произвольная форма памяти, мышления, воображения, опираясь на которые можно побуждать ребенка слушать, рассматривать, запоминать, анализировать. Для детей этого возраста характерно развитое наглядно-образное мышление. Но постепенно формируется и следующая ступень его развития **-** словесно-логическое. В основном оно наблюдается при решении задач, связанных с уже имеющимся опытом. Продолжают совершенствоваться мыслительные операции обобщения, сравнения по признакам, анализ, классификация. Важным достижением в интеллектуальном развитии является высокий уровень образных форм психической деятельности, в том числе образного мышления. Благодаря этому появляется способность выделять свойства и отношения между предметами окружающего мира, моделировать их, понимать и успешно использовать схематические изображения. К концу дошкольного возраста дети должны обладать высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволит им в дальнейшем успешно учиться в школе.

*Особенности детей с ТНР*

Особой категорией детей, у которых диагностируются отклонения в развитии являются дети с тяжелыми нарушениями речи. Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) – это дети с поражением центральной нервной системы, у которых отмечается стойкое речевое отставание в формировании всех компонентов языковой систем и сочетается с различными особенностями психической деятельности, происходит отставание в развитии двигательной сферы. Ребенку сложно повторить движения по словесной и многошаговой инструкции. Поэтому инструкции должны быть краткими на каждом этапе складывания фигурок. Внимание у детей с ТНР характеризуется рядом особенностей: неустойчивостью, трудностью переключения, низким уровнем произвольного внимания.

Для дошкольников с ТНР важно развивать мелкую моторику рук, ведь степень развития речи ребенка находится в прямой зависимости от уровня развитости гибких движений пальцев рук. Систематические занятия по изучению техники оригами помогают детям, имеющим такие проблемы, развить память, укрепить пальцы и кисти рук, скоординировать мелкие движения, повысить концентрацию внимания. Занятия творчеством стимулируют любознательность, желание общаться и проявлять свою индивидуальность. Развитие этих качеств поможет ребенку чувствовать себя успешным.

*Особенности детей с задержкой психического развития (ЗПР)*

Для детей с ЗПР характерны следующие основные черты: повышенная истощаемость и в результате нее низкая работоспособность; незрелость эмоций, воли, поведения; ограниченный запас общих сведений и представлений; бедный словарный запас, не сформированность навыков интеллектуальной деятельности; игровая деятельность сформирована также не полностью. Восприятие характеризуется замедленностью. В мышлении обнаруживаются трудности словесно-логических операций. У детей с ЗПР страдают все виды памяти, отсутствует умение использовать вспомогательные средства для запоминания. Им необходим более длительный период для приема и переработки информации.

*Особенности детей с расстройством аутистического спектра (РАС)*

РАС характеризуются нарушением развития коммуникации и социальных навыков, стереотипностью поведения детей. РАС связаны с особым системным нарушением психического развития ребенка, проявляющимся в становлении его аффективно-волевой сферы, в когнитивном и личностном развитии. Психическое развитие при аутизме не просто задержано или нарушено, оно искажено, поскольку психические функции такого ребёнка развиваются не в русле социального взаимодействия и решения реальных жизненных задач, а в большой степени как средство аутостимуляции. Искажение развития характерно проявляется в изменении соотношения простого и сложного в обучении ребёнка. Он может иметь фрагментарные представления об окружающем, не выделять и не осмыслять простейших связей в происходящем, чему специально не учат обычного ребёнка. Необходима специальная установка педагога на развитие эмоционального контакта с ребенком, поддержание в нем уверенности в том, что его принимают, ему симпатизируют, в том, что он успешен на занятиях.

**1.3. Актуальность и педагогическая целесообразность программы** Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Игрушки из бумаги» обусловлена тем, что в настоящее время большое количество детей с ограниченными возможностями здоровья имеют тяжелые нарушения речи и, как следствие, отставание в развитии двигательной сферы. Это проявляется, прежде всего, в недостаточной координации пальцев рук. Обучение технике оригами способствует развитию мелкой моторики рук, точности и согласованности мелких движений пальцев, что в свою очередь стимулирует развитие речи у детей.

**1.4. Основные особенности программы**

Программа направлена на развитие воображения и творческой активности детей, реализацию самостоятельной творческой деятельности в процессе обучения технике оригами. Занятия оригами являются одной из форм изучения геометрии, позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, действовать в соответствии с простейшими алгоритмами, работать со схемами, распознавать простейшие геометрические фигуры, обогатить навыки общения и приобрести навыки совместной деятельности в процессе освоения программы. Подача материала происходит в игровой форме, игра и обучение составляют единое целое, что обеспечивает высокий уровень мотивации детей к занятиям. Используются музыкальные и литературные произведений на занятиях.

В учреждениях дополнительного образования может быть создана такая образовательная среда, которая вовлекает детей с ограниченными возможностями здоровья в активное социокультурное пространство, где каждый имеет возможность и средства для самовыражения и, следовательно, для приобретения социального опыта. Дополнительное образование имеет существенный потенциал в профессиональной ориентации детей с ограниченными возможностями здоровья, в их подготовке к последующему профессиональному обучению, как фактору их успешной социализации.

В Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года говорится об усилении воспитательной составляющей в содержании дополнительных общеобразовательных программ и организации воспитательного процесса на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства для формирования у детей и молодежи Общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности; о необходимости создания условий для социокультурной реабилитации детей - инвалидов, расширения возможности для освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

 Воспитание активной гражданской позиции, патриотического мышления, уважение семейных и религиозных ценностей, любовь к труду в учреждении дополнительного образования происходит в течение всего года. Это могут быть и гражданско-патриотические акции, и социально-значимые мероприятия, посвященные различным праздничным дням. Воспитание считается приоритетным, так как доброта, сочувствие, сопереживание, милосердие, любовь к ближнему помогает обучающимся с ограниченными возможностями здоровья приспосабливаться к современной жизни.

Отличительные особенности программы данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что она адаптирована для работы с обучающимися 5-7 лет различных нозоологий: с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), имеющими задержку психического развития (ЗПР), с расстройствами аутистического спектра (РАС). Программа рассчитана на 1 год обучения и носит ознакомительный характер, что позволяет детям познакомиться с предлагаемой сферой деятельности. Программа отвечает требованиям современной жизни и учитывает возрастные особенности обучающихся, так как активно применяются игровые технологии. Программа основана на репродуктивном методе организации занятия, пошаговом совместном выполнение действий педагога с детьми. Обучение первоначальным основам техники оригами предполагает минимальную сложность предлагаемых заданий и рассчитано на возраст обучающихся 5-7 лет. Дети приобретают навыки аккуратного, чёткого сгибания бумаги в нужных направлениях, знание элементов квадрата, и умение правильно применять эти знания при складывании фигур оригами **-**определять и намечать в бумажной заготовке диагональные складки, средние линии, находить центр квадрата. Знания, умения и навыки по складыванию базовых форм оригами и следование устным инструкциям педагога **-** это основное, что должны будут усвоить обучающиеся.

**1.5. Объём и срок реализации программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения. Объем образовательной программы 72 часа.

**1.6. Режим занятий**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут.

**2. ОБУЧЕНИЕ**

**2.1. Цель и задачи обучения**

*Цель программы* – развитие творческих способностей обучающихся посредством конструирования из бумаги в технике оригами.

Целевые ориентиры программы: ребенок проявляет инициативу и самостоятельность при конструировании из бумаги.

*Задачи программы:*

Обучающие:

- обучать основным геометрическим понятиям и базовым формам оригами;

- обучать следованию устным инструкциям по изготовлению фигурок оригами;

- обучать различным приемам работы с бумагой.

Развивающие:

- развивать интерес к техническому творчеству;

- развивать у детей конструкторские задатки и способности;

- развивать внимание, память, пространственное воображение;

- развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- прививать интерес к технике оригами;

- воспитывать коммуникативные способности обучающихся;

- воспитывать культуру труда и совершенствование трудовых навыков.

**2.2. Учебный план**

**Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование раздела**  | **Количество часов** | **Форма аттестации/****контроля** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | - | наблюдение |
| 2 | Основы техники оригами | 3 | 1 | 2 | наблюдение |
| 3 | Базовые формы | 18 | 2 | 16 | наблюдение |
| 4 | «Превращения» квадрата | 26 | 2 | 24 | наблюдение |
| 5 | Бумажный зоопарк | 23 | 1 | 22 | выставка |
| 6 | Итоговое занятие | 1 | 1 | - | выставка |
|  | Всего | 72 | 8 | 64 |  |

**2.3. Содержание программы**

1.Вводное занятие -1 час.

*Теория* -1 час. Правила поведения на занятиях. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами. История возникновения техники оригами. Виды и свойства бумаги для работы в технике оригами. Сказка о бумажном квадратике.

*Форма проведения занятий.* Занятие-путешествие.

*Приемы и методы*. Игровой, наглядный.

*Дидактический материал.* Образцы работ, презентация, музыкальные произведения.

*Форма контроля.* Наблюдение.

2.Основы техники оригами - 3 часа.

*Теория -*1 час. Приемы работы в технике оригами. Сгиб «гора» и «долина».

*Практика*-2 часа. Складывание фигурок в технике оригами: гнома, карандаша.

*Форма проведения занятий.* Творческая мастерская.

*Приемы и методы*. Объяснительно-иллюстративный, игровой, наглядный.

*Дидактический материал.* Образцы работ.

*Форма контроля*. Наблюдение.

3.Базовые формы - 18 часов.

*Теория-*2 часа. Форма листа для работы в технике оригами. Термины, используемые в оригами. Понятие «базовые формы». Базовая форма «треугольник». Базовая форма «дверь». Базовая форма «дом». Базовая форма «блин». Базовая форма «воздушный змей».

*Практика*-16 часов**.** Складывание фигурок в технике оригами: рамки, кораблика, парусника, цветка (вариант 1,2), стола, звезды, осеннего листа, гриба, ежика, елки, кошелька, кубика, конверта, дома, пианино, коробочки.

*Форма проведения занятий.* Творческая мастерская, игра-соревнование, игра-экспериментирование.

*Приемы и методы*. Объяснительно-иллюстративный, игровой, наглядный.

*Дидактический материал.* Образцы работ, схемы, таблица с условными знаками, музыкальные и художественные произведения.

*Форма контроля.* Наблюдение.

4. «Превращения квадрата» -26 часов.

*Теория* - 2 часа. Приемы складывания. Общие сведения о предмете изготовления.

*Практика* - 24 часа.Складывание фигурок в технике оригами: коробочек (вариант 1,2), кубика, кролика, конверта, снежинки (вариант 1,2), деда мороза, снегурочки, снеговика, ангела, колокольчика, венка, кубика, розы, закладки, звезды (вариант 1,2), сердечка, кораблика.

*Форма проведения занятий.* Творческая мастерская. Игра-соревнование.

*Приемы и методы*. Объяснительно-иллюстративный, игровой, наглядный.

*Дидактический материал.* Образцы работ, схемы, таблица с базовыми формами, музыкальные и художественные произведения.

*Форма контроля.* Наблюдение.

5. Бумажный зоопарк-23 часа.

*Теория-*1 час. Способы соединения деталей. Общие сведения о предмете изготовления.

*Практика-*22 часа**.** Складывание фигурок в технике оригами: собачки

(1 вариант, 2 вариант), кота (1 вариант, 2 вариант), воробья, бабочки**,** лягушки, мышки, медведя, слона, курицы, цыпленка, зайчика, оленя, пони, рыбки, утки, совы, вороны, лисы, волка, лошадки,

*Форма проведения занятий.* Творческая мастерская.

*Приемы и методы*. Объяснительно-иллюстративный, игровой, наглядный.

*Дидактический материал.* Образцы работ, музыкальные, литературные произведения

*Форма контроля*. Выставка

6.Итоговое занятие-1 час.

*Практика-*1 час. Промежуточная аттестация. Выставка работ «Волшебный квадрат».

*Форма проведения занятий.* Выставка.

*Приемы и методы*. Объяснительно-иллюстративный, наглядный.

*Дидактический материал.* Таблица с базовыми формами.

*Форма контроля*. Выставка.

**2.4. Планируемые результаты**

Освоение обучающимся программы предполагает достижение им двух видов результатов: личностных и предметных.

*Предметные результаты.*

По окончании обучения обучающиеся должны

*знать:*

- основные геометрические понятия;

- основные термины, используемые в оригами;

- базовые формы оригами, последовательность их изготовления;

- правила организации рабочего места;

*уметь:*

- определять виды геометрических фигур;

- следовать устным инструкциям педагога;

- складывать основные базовые формы оригами;

- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;

- соблюдать правила культуры труда, работы в парах, группах.

*Личностные результаты.*

Обучающиеся будут проявлять:

- готовность к эстетическому восприятию окружающей действительности;

- заинтересованность обучением;

- самостоятельность в выполнении учебных заданий;

- потребность в познавательных интересах в данной области;

- культуру общения и поведения в социуме.

**2.5. Способы и формы определения результатов обучения**

*Система оценки образовательных результатов*

Контроль полученных знаний, приобретенных навыков в процессе обучения оценивается по двухбалльной системе и происходит в форме наблюдения по следующим параметрам:

1. Знание основных геометрических понятий.

2. Умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги.

3. Знание простейших базовых формы оригами: «треугольник», «воздушный змей», «блин», «дверь».

4. Умение сделать изделие, следуя за показом педагога и слушая устные пояснения.

*2 балла – делает самостоятельно,*

*1 балл – делает с помощью педагога или товарищей,*

*0 баллов – не может сделать.*

5. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы.

*2 балла – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;*

*1 балл – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;*

*0 баллов – работы выполнены на недостаточном уровне.*

По результатам контроля определяется степень освоения обучающимися программы за период обучения согласно таблице:

- овладение практическими навыками и умениями, предусмотренными программой -2 балла;

- овладение практическими навыками и умениями, предусмотренными программой более половины -1 балл;

- овладение практическими навыками и умениями, предусмотренными программой менее половины- 0 баллов.

Мониторинг образовательных результатов обучающихся

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф. И ребенка | Знание геометриче ских фигур | Умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги. | Знаниебазовых форм оригами | Умение слышать и выполнять устные инструкции | Создавать композиции с изделиями, выполненным и в технике оригами |
|  |  | 0-2 б. | 0-2 б. | 0-2 б. | 0-2 б. | 0-2 б. |
|  | Общее количество баллов |  |  |  |  |  |

Протокол «Результаты мониторинга обучающихся

по адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей

 программе «Игрушки из бумаги» за период 2023-2024 учебного года»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Ф.И.обучающегося | количество набранных баллов | Общее количествобаллов |
| №1 | №2 | №3 | №4 | №5 |  |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |

Общее количество обучающихся \_\_\_\_, из них:

Высокий уровень освоения программы:\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_%/

Средний уровень\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_ %/

Низкий уровень\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_ %/

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком данной программы. Мониторинг проводится в конце учебного года.

Высокий уровень: (от 5 до 10 баллов) Ребенок самостоятельно складывает квадрат из прямоугольного листа, фиксирует сгиб кончиком пальца, проглаживает линию сгиба; правильно называет и показывает все геометрические фигуры (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг) и понятия (угол, сторона, линия сгиба); самостоятельно режет ножницами по прямой линии.

 Средний уровень: (от 3 до 5 баллов) Ребенок с помощью педагога складывает квадрат из прямоугольного листа, фиксирует сгиб кончиком пальца, проглаживает линию сгиба; самостоятельно называет (показывает) 1-2 геометрические фигуры, 1-2 геометрических понятия; требуется помощь педагога при резании ножницами по прямой линии.

Низкий уровень: (ниже 3 баллов) Ребенок не может самостоятельно складывать квадрат из прямоугольного листа или отказывается от выполнения задания; не знает и не показывает геометрические фигуры и геометрические понятия; не умеет и не пытается резать ножницами по прямой линии.

При успешном освоении данной программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка:

Ребенок различает: геометрические понятия (сторона, угол, линия сгиба); геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник); базовые формы «треугольника», «дверь», «дом», «воздушный змей», «блин»; может: правильно держать ножницы; умеет резать по прямой линии; сгибать квадратный лист пополам, по диагонали; сгибать прямоугольный лист пополам; следовать устным инструкциям; пользоваться клеем; работать аккуратно.

Самооценку важно проводить на каждом занятии, на этапе рефлексии. Алгоритм самооценки (основные вопросы после выполнения задания):

1. Чему я сегодня научился?

2. Получилась у меня поделка?

3. Правильно или с ошибкой?

4. Самостоятельно или с чьей-то помощью?

***Форма промежуточной аттестации***

Промежуточная аттестация проходит в форме выставки творческих работ.

**2.6. Годовой учебный график**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год обучения** | **Дата начала занятий** | **Дата окончания занятий** | **Кол-во учебных недель** | **Кол-во учебных****часов** | **Режим занятий****(кол-во часов в неделю)** |
| 1 | 1.09 | 31.05 | 36 | 72 | 2 раза в неделю по 1 академ. часу |

**3. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

 **РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**3.1. Методическое обеспечение программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Современные образовательные технологии и методики  | Цель использования технологий  | Результат использования технологий  |
| 1 | Технология личностно-ориентированного обучения  | Создание условий для становления самостоятельной творческой личности, развитие творческих способностейобучающихся  | Участие обучающихся в муниципальных и областных конкурсах, выставках  |
| 2 | Здоровьесберега-ющие технологии  | Снижение утомляемости учащихся, тренировка мелкой моторики рук. | Применение обучающимися на занятиях комплекса упражнений «Пальчиковые игры».  |
| 3 | Игровые технологии | Развитие коммуникаций, словарного запаса | Участие в мини-спектаклях с готовыми фигурками оригами |

При организации учебного процесса используется *дидактический материал*. Он включает в себя:

- образцы изделий, выполненные педагогом;

- схемы, таблицу с условными знаками, принятыми в технике оригами;

- таблицу с базовыми формами оригами;

- разработку отдельных тематических занятий, презентации по разделам программ;

- видео инструкции складывания фигурок оригами;

- музыкальные произведения: А. Вивальди «Времена года», В. Моцарт «Фортепианные концерты», И.Бах «Шутка из оркестровой сюиты си минор №2», К. Сен-Санс «Карнавал животных», Л. Бетховен «Концерт для фортепиано с оркестром №6, П. Чайковский «Детский альбом», отрывки из балетов «Щелкунчик», «Спящая красавица», «Лебединое озеро»;

- сказки народов мира.

Формы проведения занятий: традиционные и нетрадиционные (занятие-сказка, занятие-путешествие, соревнование). Особое внимание уделяется созданию доброжелательной творческой обстановке, что способствует проявлению индивидуальности каждого обучающегося. Складыванию каждой фигурки отводится отдельное занятие, начинается которое с определения мотива и цели занятия в форме загадки, стихотворения, вопроса, беседы. Вторая часть занятия представляет собой складывание фигурки, а третья заключается в обыгрывании. При проведении занятий используются музыкальные и литературные произведения.

**3.2. Материально-техническое обеспечение программы**

Материалы:

-бумага офисная белая, цветная;

-клей ПВА;

-ножницы;

-линейка;

-картон белый, цветной;

-цветные карандаши;

-простой карандаш.

**4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

***Список литературы для педагога***

1.Афонькин С.Ю. От простых фигурок до сложных моделей/ С.Ю. Афонькин, А.Ю Афонькина. **-** СПб.: С3КЭО , 2015.**-**112 с.

2.Афонькин С.Ю. Все об оригами. Игры и фокусы с бумагой/ С.Ю. Афонькин, А.Ю.Афонькина. **-** СПб.: С3КЭО , 2015.**-** 112 с.

3. Дошкольное воспитание и обучение детей с комплексными нарушениями: учеб. пособие для студентов дефектолог. и психолого-пед. фак. вузов /

под. ред. Л.А. Головчиц. – М. : Логомаг, 2015. – 265 с.

4.Жихарева О. М. Оригами для дошкольников: конспекты и тематические занятия и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет в ДОУ/ О. М Жихарева. –М.:Гном-Пресс, 2005. – 48 с.

5. Методические рекомендации по нормативному регулированию в субъектах Российской Федерации дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью / Е.В. Кулакова, Е.И. Адамян, Е.Б. Колосова, Г.А. Ястребова; отв. за вып. М.А. Симонова – Москва : РУДН, 2019. – 56 с.

6.Путешествие в страну Оригами. Пособие для учителей и родителей/. Г.Э. Эм. **-** Ростов н/Д.:Легион, 2013.**-**160 с.

7.Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь /В.В. Цвынтарный. - СПб: Лань,1997.-32 с.

***Список литературы для обучающихся***

1.Мини-энциклопедия. Оригами. Цветы. / С.Афонькин – Вильнюс: UAB «BESTIARY», 2013.-64с.

2.Мини-энциклопедия. Оригами. Игры и Фокусы. / С.Афонькин – Вильнюс: UAB «BESTIARY», 2013.-64с

3.Мини-энциклопедия. Оригами. Движущиеся модели. / С.Афонькин – Вильнюс: UAB «BESTIARY», 2012.-64с.

4.Мини-энциклопедия. Оригами. Самолёты. / С.Афонькин) – Вильнюс: UAB «BESTIARY», 2013.-64 с.

5.Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами/ Т.Б. Сержантова– М.: Айрис-пресс, 2007. -208 с.

6.Соколова С.В. Школа оригами: Аппликация и мозаика/ С.В Соколова - М.:Эксмо,2004.**-**176 с.

**Интернет-ресурсы**

1.Планета Оригами: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://planetaorigami.ru**-**свободный**-**](http://planetaorigami.ru-свободный-)(20.05.24)

2.Страна мастеров: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://stranamasterov.ru**-**свободный**-**(20.05.24)](http://stranamasterov.ru-свободный-(20.05.24)).

3.Персональный сайт педагога Гермашевой Ирины Викторовны – Режим доступа: <https://sites.google.com/view/masterilka>- свободный**-**(20.05.22).

4 Федеральные государственные образовательные стандарты: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://fgos.ru/**-**свободный](https://fgos.ru/-%D1%81%D0%B2%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B9) **-**(20.05.24).