

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр «Развитие»  
Шебекинского городского округа Белгородской области

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «10» июня 2020 г.  
Протокол № 5

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО «ДЮЦ «Развитие»  
Ткачева Т.Г.  
Приказ № 68 от 10 июня 2020 г.



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
авторская программа художественной направленности  
«Радуга творчества»**

Возраст учащихся – 5 - 6 лет  
Срок реализации – 2 года

Педагог дополнительного образования:  
Маслова Любовь Никитична

г.Шебекино, 2020 г.

## Пояснительная записка

Детство-пора удивительных открытий. Мир детства предстает разнообразием форм, запахов, звуков, цвета. Окружающее обладает множеством явных и скрытых свойств, которые ребенок учится открывать для себя, воспринимать мир в целом, ориентироваться в нем. У ребенка возникает множество вопросов, на которые он с нетерпением ждет ответа. Именно в этом возрасте необходимо развивать в ребенке любознательность, познавательную и творческую активность.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) авторская программа художественной направленности «Радуга творчества» предназначена для развития творческих способностей дошкольников в различных видах изобразительного и декоративно-прикладного творчества и тех свойств личности дошкольника, которые позволяют сформировать устойчивый познавательный интерес ребенка к окружающему миру, способствуют его эстетическому развитию.

Главным требованием к проведению занятий по программе «Радуга творчества» является индивидуальный подход к учащимся

При реализации программы учитываются принцип обучения от простого к сложному.

Основной формой организации учебного процесса является групповое учебное занятие.

Теоретические сведения учащиеся получают в начале занятий в форме бесед. Формы проведения занятий: занятие – игра, занятие – сказка, коллективная работа.

**Новизна программы** заключается в том, что наряду с традиционными техниками рисования, лепки, аппликации дети осваивают новые нетрадиционные техники изобразительной деятельности и новые материалы для декоративно-прикладного творчества.

**Актуальность программы** в том, что она позволяет обеспечить каждому ребенку – дошкольнику доступный уровень развития, позволяющий ему быть успешным, и реализует социальный заказ по развитию творческих начал детей дошкольного возраста.

**Педагогическая целесообразность** дополнительной общеобразовательной программы заключается в создании развивающей среды для выявления и развития художественного восприятия, образного мышления, воображения, художественно-эстетического вкуса, что будет способствовать приобщению их к декоративно-прикладному творчеству и изобразительному искусству.

**Цель программы:** создание условий для развития творческих способностей дошкольников через освоение различных техник изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- научить учащихся отдельным приемам, технике и технологии изготовления поделок из различных материалов;

- способствовать формированию знаний и умений в области прикладного творчества.

**Развивающие:**

- развивать художественно- творческие и созидательные способности детей в различных видах деятельности (аппликация, лепка, рисование);
- развивать мышление, воображение, фантазии, мелкую моторику рук;
- развивать интерес к познанию окружающего мира, удовлетворять любознательность.

**Воспитательные:**

- способствовать самостоятельной творческой деятельности, активному усвоению художественного опыта, свободному экспериментированию с художественными материалами и инструментами;
- способствовать формированию мыслительных операций, умения планировать свои действия;
- воспитывать художественный вкус, чувство гармонии, самостоятельности, уверенности, инициативности;
- воспитывать бережливость, аккуратность, усидчивость, исполнительность, трудолюбие, стремление закончить начатое дело.

**Возраст учащихся, на которых рассчитана программа.**

Программа ориентирована на учащихся дошкольного возраста 5-6 лет, посещающих детский сад. Программа рассчитана на все социальные категории детей.

Зачисление детей в учебные группы осуществляется только при наличии медицинской справки об отсутствии противопоказаний к занятиям по программе «Радуга творчества».

Количество учащихся в группе определяется санитарно – эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей 2.4.4.3172-14 от 4.07.2014г. Оптимальная наполняемость учебной группы составляет 8-10 человек.

**Срок реализации программы:**

Курс обучения рассчитан на 2 года обучения и составляет 144 часа.

**Форма и режим занятий:**

Форма обучения - групповая. Все учебные занятия проходят как в традиционной, так и в нетрадиционной форме: занятие-игра, занятие – путешествие, занятие – сказка, занятие-практикум, занятие-выставка, занятие- фантазия, занятие-творчество, занятие-работа по образцу, занятие-экскурсия, занятие – комбинирование, занятие-самостоятельная работа, занятие с игровыми элементами, занятия с привлечением подвижных, развивающих игр, игр с предметами.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Длительность занятия – 30 минут.

**Форма контроля**

Для проверки степени усвоения программного материала проводится промежуточная аттестация знаний и умений учащихся в мае. Контрольные материалы для определения уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы – рисуночные тесты по темам дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы (Приложение № 1).

## Годовой календарный учебный график I год обучения

### 1. Продолжительность учебного года

Начало учебного года – 1 сентября, окончание учебного года – в мае месяце.

### 2. Комплектование групп

Комплектование групп 1-го года обучения - осуществляется с 1 по 14 сентября.

Начало учебных занятий начинается с 1 сентября.

### 3. Форма обучения

Форма обучения - групповая.

### 4. Регламент образовательного процесса

Продолжительность учебной недели – 2 дня.

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором учреждения.

Учебные занятия начинаются не ранее 15.00 часов и заканчиваются не позднее 18.00 часов.

### 5. Продолжительность учебных занятий и их количество в неделю:

Количество часов в неделю: 2 часа в неделю.

Продолжительность занятий в учебные и каникулярные дни – 2 раза в неделю по 1 часу.

Продолжительность одного учебного занятия составляет – 30 минут.

## Учебный план I год обучения

№ п/п	Наименование темы раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Опрос
2	Работа с природным материалом	6	1	5	Практическое задание
3	Работа с бумагой	18	1	17	Практическое задание
4	Рисунок	14	1	13	Практическое задание
5	Лепка	18	1	17	Практическое задание
6	Нетрадиционные техники.	14	1	13	Практическое задание
7	Итоговое занятие	1	1	-	Рисуночный тест
	Всего	72	7	65	

## *Содержание программы 1 года обучения*

1. **Вводное занятие.** Знакомство с детьми. Рассказ об аппликации, лепке, рисовании. Показ образцов поделок и рисунков. Демонстрация материалов, инструментов.
2. **Воздушные шарики.** Аппликация предметная из природных материалов. Знакомство с аппликацией. Выполнение аппликации крашеной манкой на шариках.
3. **Завитки и кружки.** Рисование цветными карандашами. Освоение способов рисования завитков, кружков. Создание на основе изображенных кружков фигурки гусеницы. Доработка рисунка.
4. **Бабочка.** Предметная аппликация из листьев. Подбор парных по форме и цвету осенних листочков для выполнения бабочки. Размещение аппликации на листе. Последовательность выполнения работы.
5. **Божья коровка.** Лепка из пластилина на объемной природной форме. Лепка деталей божьей коровки (головы, ножек, точек) из пластилина и размещение их на половинке скорлупы грецкого ореха.
6. **Золотая роща.** Нетрадиционные техники рисования. Рисование гуашью осенней рощи с натуры. Рисование стволов деревьев кистью, золотых листочков ватными палочками.
7. **Яблочки румяные.** Аппликация модульная (мозаика) из кусочков цветной бумаги. Заполнение контура яблока кусочками цветной бумаги. Самостоятельный подбор цветовой гаммы бумаги.
8. **Корзина с фруктами.** Рельефная лепка из цветного соленого теста. Коллективная работа. Знакомство с техникой рельефной лепки. Лепка фруктов из цветного солёного теста; знакомство с натюрмортом, создание коллективной композиции на основе объединяющей формы – корзины.
9. **Березка.** Рисование. Эстамп. Сочетание изобразительных техник. Рисование ствола дерева кистью, желтых листьев – оттиском березовых листьев.
10. **Рыбки в пруду.** Сюжетная аппликация из листьев. Создание сюжетной композиции из осенних листьев. Самостоятельное изготовление фигурок рыбок на основе природной формы листьев. Компоновка фигурок в центре листа цветного картона.
11. **Добрый ёж.** Рельефная лепка из пластилина с применением природного материала. Лепка рельефная на контурной фигурке ежа. Выполнение иголок из семян дыни или иголок ели приемом вдавливания.
12. **Серенький зайчик.** Рисование цветными карандашами. Освоение приемов рисования овалов. Рисование фигурки зайчика из овалов различной величины и формы.
13. **Рыжая плутовка.** Конструирование из бумаги. Конструирование фигурки лисы из плотной бумаги путем сгибания квадрата пополам и вырезания.
14. **Осень в лесу.** Моделирование объемных поделок из природного материала и пластилина. Коллективная работа. Создание сюжетной композиции из отдельных лепных деревьев, выполненных из пластилина и крылаток клена, ясеня, еловых и сосновых иголок.

15. **Трёхцветная сказка.** Рисование акварелью. Основные цвета. Организация рабочего места при работе с красками. Экономное использование красок. Кисточки.
16. **Разноцветные мячи.** Предметная аппликация из модулей. Вырезание двух кругов по контуру. Деление на 8 частей сгибанием три раза пополам. Разрезание по намеченным линиям. Чередование модулей двух цветов при выполнении аппликации мячей.
17. **Баночка варенья.** Предметная аппликация по мотивам литературного произведения. Составление оригинальных композиций из однородных элементов на силуэтах банок разной формы.
18. **Оранжевая сказка.** Рисование акварелью. Освоение приема смешивания основных цветов (желтого и красного) для получения дополнительного цвета (оранжевого). Красное солнце, желтый песок, оранжевый верблюд.
19. **Ветка рябины.** Аппликация предметная из салфеток. Изготовление ветки из бумажных жгутиков, ягод из бумажных шариков.
20. **Сине - желтая сказка.** Рисование акварелью. Освоение приема смешивания основных цветов (желтого и синего) для получения дополнительного цвета (зеленого). Изображение неба, песка и травы.
21. **Пернатые друзья.** Конструирование из природных материалов и пластилина. Конструирование объемных игрушек из сосновых и еловых шишек и пластилина. Изготовление крыльев и хвостов из перьев, крылаток.
22. **Шубка для овечки.** Аппликация предметная из салфеток. Изготовление контурной игрушки. Разрезание салфеток пополам (4 раза). Скатывание кусочков салфетки в шарик. Передача фактуры шерсти овечки с помощью шариков из бумажных салфеток.
23. **Петушок и курочка.** Нетрадиционные техники рисования. Рисование по контуру ватными палочками. Передача разноцветного оперения домашних птиц с помощью точечного рисования.
24. **Наша ферма.** Лепка-экспериментирование с художественными материалами. Коллективная работа. Экспериментирование с пластическими материалами для передачи особенностей покрытия тела различных животных (перья, шерсть).
25. **Котёнок и щенок.** Сюжетная аппликация с элементами оригами. Изготовление фигурок котика и щенка из квадратов, сложенных пополам. Изготовление голов животных из квадратов, сложенных по диагонали. Прорисовка глаз, усов, носов фломастерами.
26. **Дубы и ели.** Предметное рисование карандашами. Рисование по представлению. Рисование лиственных и хвойных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны.
27. **На горке.** Сюжетная лепка. Коллективная работа. Лепка фигурок детей разной формы: девочка из конуса, мальчик из цилиндра; передача несложных движений. Составление сюжетной композиции из отдельно вылепленных фигурок.
28. **Ёлочка в снегу.** Аппликация из полосок бумаги. Изготовление подвесной елочной игрушки из зеленого картона. Резание полосок. Выполнение заснеженных еловых лап из полосок белой бумаги.

29. **Умка.** Рисование на цветном картоне. Рисование сюжетное. Рисование белой гуашью на синем картоне. Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений).
30. **Бусы на ёлку.** Лепка из цветного соленого теста на объемной форме. Коллективная работа. Использование готовых природных форм для изготовления елочных игрушек. Изготовление бус цветного соленого теста на объемной форме.
31. **Разноцветные варежки и валенки.** Декоративная аппликация из бумаги. Коллективная работа. Изготовление гирлянды из варежек и валенок, вырезанных по контуру из цветного картона и украшенных орнаментом из перфорированных полос. Текущая аттестация.
32. **Раз, два, три, ёлочка, гори!** Комбинирование изобразительных техник. Рисование восковыми карандашами и акварелью. Развитие композиционных умений (рисование елки в центре листа, равномерное размещение гирлянд, колористическое решение огоньков). Освоение техники заливки по контуру.
33. **Игрушки на ёлку.** Моделирование новогодних игрушек из бумаги и салфеток. Изготовление из картона игрушек-подвесок Котик и Зайчик для новогодней ёлки. Выполнение меховых шубок зверей, путем вырезания многослойных кругов из салфеток, с надрезанием краев.
34. **На арене цирка.** Сюжетная аппликация с элементами рисования. Вырезание по контуру. Размещение элементов аппликации (слона, тумбы) на листе. Комбинирование изобразительных техник. Рисование фонтанчика ватными палочками.
35. **Дрессированный тюлень.** Сюжетная лепка из пластилина. Лепка тюленя из пластилина скульптурным способом. Декоративное оформление тумбы.
36. **Весёлый клоун.** Рисование по замыслу. Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме – в движении и с передачей мимики (улыбка, смех).
37. **«Чей нос».** Предметная аппликация по мотивам небылицы. Создание образов диких животных из овалов разной величины (большой овал – туловище, маленький овал – голова). Оживление фигурок по содержанию небылицы. Самостоятельное изготовление носов, хоботов и хвостов животных. Развитие воображения и чувства юмора.
38. **Черепашка.** Лепка из цветного соленого теста на форме. Создание объемных полых (на основе половинок скорлупок грецкого ореха) поделок из цветного соленого теста и декоративное оформление по замыслу.
39. **Жирафы.** Рисование гуашью. Развитие композиционных умений. Рисование по вертикально расположенному листу бумаги. Передача характерных признаков жирафа (длинная шея, тонкие ноги). Равномерное рисование пятнышек ватными палочками по туловищу жирафа.
40. **Кусачие крокодилы.** Конструирование из бумаги. Резание полосок. Надрезание по всей длине бумаги. Завивание полосок. Сворачивание в трубочку. Изготовление фигурок крокодилов из бумаги.
41. **Попугайчики.** Рисование гуашью. Рисование по вертикально расположенному листу бумаги. Передача пропорциональных отношений

- (головы и тела). Рисование парных деталей (крыльев, ног). Самостоятельное колористическое решение оперения птицы.
42. **Львенок Бонифаций.** Сюжетная лепка из пластилина. Конструктивная лепка из пластилина. Экспериментирование с декоративными приемами лепки (сплющивание, прищипывание, оттягивание) для передачи гривы льва. Создание сюжетной композиции по мотивам мультфильма.
  43. **Открытка-сердечко.** Моделирование и аппликация из бумаги. Изготовление открытки способом симметричного вырезания. Декорирование поделки узорами, изготовленными с помощью фигурного компостера.
  44. **Кораблик.** Предметная аппликация. Изготовление подарочной открытки. Силуэтное вырезание деталей кораблика из бумаги. Комбинирование приёмов силуэтной (кораблик) и рельефной аппликации (волны).
  45. **Подарок для папы.** Декоративная рельефная лепка. Изготовление подарка для папы. Украшение формы кружки орнаментом из кругов и полосок (полученных при расплющивании шариков и жгутиков).
  46. **Символ Масленицы - солнце.** Рисование-экспериментирование. Рисование солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики. Расширение цветовой палитры «солнечных» оттенков (медный, золотой, янтарный, рыжий).
  47. **Лоскутная мозаика.** Аппликация модульная (мозаика). Изготовление лоскутного коврика по мотивам народного лоскутного шитья. Составление коврика из квадратов разного цвета.
  48. **Ветка мимозы.** Рельефная лепка из пластилиновых жгутиков. Лепка вазы из жгутиков по нарисованному контуру. Самостоятельная лепка веток из жгутиков, цветов из шариков. Выкладывание жгутиками надписи (8 марта).
  49. **Гиацинт.** Аппликация предметная из салфеток. Изготовление шариков из салфеток. Разрезание салфеток пополам (4 раза). Скатывание кусочков салфетки в шарик. Моделирование формы цветка гиацинта. Вырезание горшка из разноцветной фольги. Завивание листочков ножницами.
  50. **Натюрморт.** Рисование предметное. Знакомство с натюрмортом. Самостоятельное размещение фруктов на плоскости блюда. Передача характерных форм, цвета и соотношения размеров фруктов (яблока, апельсина, груши, сливы, винограда, вишни).
  51. **Бурёнка.** Лепка скульптурным способом. Освоение скульптурного способа лепки; развитие чувства формы и пропорций.
  52. **Конверт.** Моделирование из бумаги. Изготовление конверта для картинок из цветной бумаги по шаблону. Самостоятельное декорирование изделия.
  53. **Телёнок Борька.** Лепка конструктивным способом. Лепка из 5-8 частей разной формы и величины конструктивным способом с передачей характерных особенностей.
  54. **Орнаменты.** Нетрадиционные техники рисования. Печатание штампами. Печатание раппортных узоров по всему пространству листа бумаги; развитие чувства цвета, ритма, формы.
  55. **Лошадка.** Комбинирование способов лепки. Лепка из пластилина по мотивам народных игрушек. Лепка туловища лошади скульптурным способом из цилиндра (приёмом надрезания с двух сторон). Лепка головы, гривы и хвоста конструктивным способом.

56. **Шкатулочка для секретиков.** Моделирование и аппликация на форме. Моделирование шкатулочки из двух, трех спичечных коробков. Склеивание коробков между собой. Разметка бумаги для оклейки шкатулочки. Декорирование готовыми деталями.
57. **Хозяюшка.** Сюжетная лепка из цветного соленого теста. Лепка женской фигуры из конуса. Сюжетная лепка из цветного соленого теста цыплят с передачей движения.
58. **Домик для скворушки.** Сюжетная аппликация из бумаги с элементами конструирования. Изготовление стволов берез из бумажных полос свернутых в трубочку на карандаш. Составление аппликации из плоских (скворечник, солнце) и объемных (стволы берез) элементов.
59. **Птицы прилетели.** Аппликация из бумаги. Коллективная работа. Силуэтное вырезание фигурок птиц. Самостоятельное декорирование крыльев и хвостов. Вырезание листочков из бумаги, сложенной гармошкой. Размещение листочков и птичек на дереве.
60. **Подснежник.** Рисование фломастерами. Рисование фломастерами заданными цветами (желтый, голубой, зеленый) по участкам, обозначенным буквами. Самостоятельное раскрашивание дидактической картинки.
61. **Цветочное солнышко.** Лепка модульная на диске. Изготовление цветов из 8 модулей (кусочков жгутиков, разрезанных трижды пополам). Составление самостоятельной композиции из разноцветных цветов на блестящем диске.
62. **Бабочки кружатся.** Аппликация силуэтная симметричная. Освоение симметричной аппликации. Вырезание силуэтов бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам
63. **Лебедь на озере.** Нетрадиционные техники рисования. Рисование свечой. Рисование свечой лебедя по трафарету. Равномерное заполнение силуэта птицы парафином. Рисование неба и озера приемом сплошной заливки.
64. **Пасхальная открытка.** Декоративная аппликация из бумаги. Вырезание яйца по шаблону. Изготовление подарочной открытки способом декоративной аппликации из готовых элементов.
65. **Веселые улитки.** Моделирование из пластилиновых жгутиков. Составление сюжетной композиции из улиток, выполненных из пластилиновых жгутиков. Моделирование форм домиков улиток.
66. **Ветка сирени.** Рисование ватными палочками. Рисование ветки сирени кисточкой, цветов – ватными палочками. Совершенствование композиционных навыков (размещение ветки на листе бумаги, цветов - на ветке). Составление разных оттенков сиреневого цвета смешиванием фиолетовой и белой гуаши.
67. **День Победы.** Коллаж из бумаги. Коллективная работа. Создание интерьерного коллажа из разных видов бумаги: газетной, журнальной, цветной.
68. **Водоросли и камешки.** Лепка рельефная (пластилиновая «живопись»). Знакомство с новым приемом рельефной лепки – цветовой растяжкой (вода, дно). Изготовление камешков приемом смешивания пластилина.
69. **Матрёшки сестрички.** Рисование с элементами декоративной аппликации. Учить изображению матрешки. Использование аппликативных приемов для декорирования сарафана.

70. **Букет.** Комбинирование различных техник аппликации. Коллективная работа. Вырезание цветов колокольчиков и листьев из бумажных квадратов и треугольников, сложенных пополам; изготовление цветов ромашек из полосок, сложенных пополам.
71. **Озорные рыбки.** Лепка рыбок скульптурным и конструктивным способами. Лепка выразительных образов скульптурным и конструктивным способами с повышением качества приёмов отделки; планирование работы.
72. **Итоговое занятие.** Выставка работ. Подведение итогов за год обучения.

## **Планируемые результаты освоения образовательной программы I год обучения**

*К концу первого года обучения дети могут:*

- определять названия цветов, основные цвета, цвета спектра;
- правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- сравнивать предметы по форме, цвету, величине;
- передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет предмета;
- правильно работать акварельными красками: разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность;
- узнавать, различать и сравнивать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, насекомых;
- закрашивать рисунок, соблюдая контуры, направление штрихов, применять навыки рисования кистью;
- называть природные материалы;
- изготавливать простую аппликацию или поделку по образцу;
- правильно пользоваться ножницами, карандашами, кисточками, стеками;
- использовать простые приемы лепки и соединения деталей;
- лепить объемные фигурки.

## **Годовой календарный учебный график II год обучения**

### **1. Продолжительность учебного года**

Начало учебного года – 1 сентября, окончание учебного года – в мае месяце.

### **2. Комплектование групп**

Комплектование групп 2-го года обучения - осуществляется с 1 по 14 сентября. Начало учебных занятий начинается с 1 сентября.

### **3. Форма обучения**

Форма обучения - групповая.

### **4. Регламент образовательного процесса**

Продолжительность учебной недели – 2 дня.

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором учреждения.

Учебные занятия начинаются не ранее 15.00 часов и заканчиваются не позднее 18.00 часов.

### **5. Продолжительность учебных занятий и их количество в неделю:**

Количество часов в неделю: 2 часа в неделю.

Продолжительность занятий в учебные и каникулярные дни – 2 раза в неделю по 1 часу.

Продолжительность одного учебного занятия составляет – 30 мин.

### Учебный план II год обучения

№ п/п	Наименование темы раздела	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Опрос
2	Работа с природным материалом	10	1	9	Практическое задание
3	Работа с бумагой	14	1	13	Практическое задание
4	Рисунок	16	1	15	Практическое задание
5	Лепка	15	1	14	Практическое задание
6	Нетрадиционные техники	15	1	14	Практическое задание
7	Итоговое занятие	1	1	-	Рисуночный тест
	Всего	72	7	65	

### *Содержание программы 2 года обучения*

1. **Вводное занятие.** Рассказ о декоративно-прикладном искусстве. Викторина «Художественные материалы». Правила техники безопасности при работе с художественными материалами.
2. **Выросли подсолнухи.** Моделирование поделок из природных материалов. Изготовление объемных поделок из пластилина с семенами подсолнечника (корзинка цветка). Освоение приема торцевания на пластилине (лепестки).
3. **Открытка с орнаментом из листьев.** Рисование восковыми карандашами способом натирания. Освоение приема натирания восковыми карандашами по бумаге для передачи фактуры листа клена. Изготовление открытки из полученного рисунка.
4. **Умная сова.** Предметная аппликация из лунника. Контурное вырезание совы из бумаги. Передача оперения с помощью аппликации из лунника.
5. **Яблоко.** Рельефная лепка из пластилина. Прием размазывания. Совершенствование техники рельефной лепки из пластилина.
6. **Четыре лапы, хвост трубой.** Рисование кота цветными карандашами. Выполнение штриховки для передачи полосатой шубки кота.
7. **Рыбки в аквариуме.** Моделирование игрушек из ракушек и цветной бумаги. Коллективная работа.
8. **Венок из листьев.** Декоративная аппликация из листьев на готовой форме. Выполнение декоративной аппликации на бумажном круге. Чередование

- листьев по цвету и форме при создании красивого осеннего венка для украшения окна.
9. **Цветы из ракушек.** Моделирование цветов из морских ракушек и пластилина. Самостоятельное изготовление разных по форме цветов из морских ракушек и пластилина.
  10. **Курочка и петушок.** Рисование цветными карандашами. Развитие способности к композиции.
  11. **Гусята на лугу.** Сюжетная аппликация из перьев. Аппликация из перьев на картонной силуэтной основе.
  12. **Цыплятки.** Рисование цветными карандашами. Рисование фигур из шариков (голова, тело) и овалов(крылья). Передача движения цыплят.
  13. **Яблоня.** Лепка из цветного соленого теста. Совершенствование техники рельефной лепки из солёного теста. Развитие способности к композиции.
  14. **Узоры.** Декоративная аппликация. Выполнение декоративной аппликации из семян в круге на пластилиновой основе.
  15. **Жар-птица.** Предметная аппликация из осенних листьев. Создание аппликаций из засушенных листьев, лепестков; развитие чувства цвета и композиции.
  16. **Село родное.** Сюжетная лепка из соленого теста. Выполнение сюжетного рисунка печатаем на пластине из соленого теста.
  17. **Мой дом.** Рисование. Композиция. Дидактическое рисование. Формирование композиционных навыков.
  18. **Мой город.** Панорамная аппликация из модулей. Коллективная работа. Выполнение панорамной аппликации из больших (дома) и маленьких (окна) модулей.
  19. **На берегу.** Рисование. Пейзаж. Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия).
  20. **Автобусы спешат.** Сюжетная аппликация. Коллективная работа. Выполнение автобусов из прямоугольников с закруглением верхних углов. Вырезание окон из полосок, размеченных складыванием пополам два раза. Приклеивание автобусов на панораму «Мой город».
  21. **Дворец Нептуна.** Конструирование и лепка на объемных формах. Коллективная работа. Совершенствование техники лепки. Развитие чувства формы и композиции.
  22. **Русалочка.** Комбинирование способов лепки из пластилина. Лепка Русалочки конструктивным способом. Применение декоративной лепки.
  23. **Бемби.** Аппликация из природных материалов. Выполнение аппликации из цветной манки. Совершенствование аппликативных навыков.
  24. **Лесное царство.** Рисование по замыслу. Рисование фантазийного лесного царства, комбинирование изобразительных техник.
  25. **Белоснежка и 7 гномов.** Конструирование из природных материалов и пластилина. Коллективная работа. Изготовление Белоснежки из бересты, гномиков – из каштанов и колпачков моллюцеллы.
  26. **Цветок кактуса.** Предметное рисование. Рисование цветка кактуса (декабриста) примакиванием. Совершенствование композиционных навыков.

27. **Нарядная ёлочка.** Моделирование игрушки из фантиков. Коллективная работа. Вторая жизнь вещей. Изготовление квадратов из прямоугольников. Выполнение коллективной работы из фантиков, способом нанизывания на основу – ствол.
28. **Снегирь.** Рисование пластилином. Рисование пластилином снегиря по подготовленному контуру.
29. **Шарик.** Декоративная аппликация из салфеток и цветной бумаги. Изготовление подвесной ёлочной игрушки из диска. Декупаж из салфеток.
30. **Снеговики.** Предметное рисование фломастерами. Колористическое решение деталей рисунка (шапка, шарфик, варежки, ведро, метла).
31. **Зимний лес.** Сюжетная аппликация из ватных дисков. Совершенствование аппликативных техник. Текущая аттестация.
32. **Карусель.** Моделирование елочных игрушек из полосок бумаги. Создание объемных игрушек из цветной бумаги путём соединения 6 - 8 одинаковых форм (капель, кругов). Развитие пространственного мышления и воображения.
33. **Снегопад.** Комбинирование техник рисования. Создание образа зимнего леса по замыслу. Рисование заснеженных крон деревьев концом кисти (рука на весу). Рисование снежинок ватными палочками.
34. **Плюшевый мишка.** Рисование предметное. Рисование с натуры. Передача пропорций игрушки. Композиционное решение рисунка.
35. **Белый медведь.** Предметная аппликация из пряжи. Обогащение аппликативной техники - освоение двух разных способов создания образа: контурное и силуэтное.
36. **Рыжий кот.** Рельефная лепка из пластилиновых жгутиков. Передача силуэта кота с помощью завитых по спирали пластилиновых жгутиков.
37. **Кошка с котятами.** Сюжетная аппликация из бумаги и салфеток. Композиционное решение сюжетной аппликации из разных видов бумаги.
38. **Белый Бим, черное ухо.** Лепка из пластилина на проволоочном каркасе. Лепка предметная (на каркасе) с элементами конструирования. Освоение нового способа лепки - на каркасе из проволоки. Развитие образного мышления и творческого воображения.
39. **В жаркой Африке.** Сюжетное рисование. Совершенствование техники многофигурного и сложного цветного рисунка. Рисование обезьянок с передачей движения.
40. **Павлин.** Рельефная модульная лепка из пластилина на бумажной тарелке. Передача формы и рисунка хвоста павлина с помощью рельефной модульной лепки из пластилина.
41. **Зеленый крокодил.** Предметное рисование. Монохромное рисование фигурки крокодила. Пропорциональное соотношение головы, туловища, хвоста.
42. **Экзотические цветы.** Моделирование и аппликация из бумаги. Моделирование фантазийных цветов из разных видов бумаги (упаковочной, бархатной, цветной). Совершенствование аппликативных навыков.
43. **Добрые слоны.** Сюжетное рисование гуашью. Рисование семьи слонов. Изображение фигурки слона из овалов разной величины. Пропорциональное и композиционное решение рисунка.

44. **Колючий ёж.** Лепка из цветного соленого теста с надрезанием ножницами. Совершенствование техники лепки скульптурным способом. Передача характерной (колючей) шубки ежа способом надрезания ножницами.
45. **С праздником.** Открытка для папы. Аппликация из бумаги. Изготовление открытки для папы из фантиков по трафарету.
46. **Масленица.** Натюрморт. Сюжетная аппликация из лоскутов и бумаги. Создание выразительных аппликативных образов, свободное сочетание разных художественных материалов.
47. **Горшочек.** Комбинирование техник. Лепка из соленого теста и декоративная аппликация из семян на форме. Изготовление красивых и функциональных подарков.
48. **С 8 марта!** Открытка с модульной аппликацией. Изготовление открытки для бабушки. Выполнение цветов из круглых модулей, вырезанных из бумаги, сложенной гармошкой.
49. **Тюльпаны для мамы.** Предметная аппликация с элементами оригами. Изготовление подарочной открытки для мамы. Выполнение тюльпанов из квадратов, сложенных по диагонали. Выполнение перфорации компостером.
50. **Морские коньки и звезды.** Рельефная лепка из пластилина. Совершенствование техники многофигурной и сложноцветной рельефной лепки при создании композиции.
51. **Рыбка-бабочка.** Рисование сюжетное с элементами аппликации. Рисование гуашью на форме из картона. Аппликация крашеной манкой и пластиковыми гранулами, для передачи характерной чешуи рыбки.
52. **Крошки осьминожки.** Моделирование из бумаги. Моделирование фигурок осьминогов из полосок бумаги разной ширины и длины.
53. **Коралловые рыбки.** Рельефная лепка из пластилина. Совершенствование техники рельефной лепки. Воспитание интереса к познанию природы.
54. **Коралловые рифы.** Рисование по представлению. Создание образов подводного мира по представлению. Обогащение и уточнение зрительных впечатлений.
55. **Том.** Аппликация из бумаги по трафарету. Клеевая аппликация по трафарету. Выбор материалов и техник аппликации по собственному замыслу.
56. **Джерри.** Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе. Освоение приема обратной аппликации из пластилина на прозрачных крышках от упаковок пищевых продуктов.
57. **Жаворонки.** Моделирование игрушек из бумаги способом прорезывания и складывания. Изготовление объемной фигурки из квадрата бумаги, сложенной пополам способом прорезывания и складывания. Декорирование игрушки аппликацией.
58. **Веточка вербы.** Рисование восковыми карандашами. Совершенствование навыков рисования восковыми карандашами. Самостоятельное композиционное решение рисунка.
59. **В далеком космосе.** Комбинирование изобразительных техник. Рисование и аппликация. Самостоятельный поиск аппликативных способов и средств художественной выразительности для создания оригинальных образов космических обитателей.

60. **Мать и мачеха.** Рельефная лепка из пластилина. Прием размазывания. Формирование стебля и цветов растения из пластилиновых жгутиков разной толщины. Самостоятельное колористическое решение при выполнении земли.
61. **Радуга.** Сюжетное рисование. Отражение в рисунке представлений о красивом явлении природы – радуге. Изображение радуги разными видами художественных материалов (красками, карандашами, фломастерами) по эскизу.
62. **Пасхальная открытка.** Декупаж. Ознакомление детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству.
63. **Пасхальное дерево.** Декоративная аппликация из шерстяных ниток на формах из цветного картона. Коллективная работа.
64. **Грузовик.** Моделирование из готовых форм. Выполнение объемной игрушки из спичечных коробков. Самостоятельное моделирование формы кабины и кузова. Вырезание колес по шаблону из картона.
65. **Подснежник.** Аппликация сюжетная из ватных дисков. Самостоятельное Изготовление сюжетной аппликации из ватных дисков по образцу. Совершенствование композиционных умений.
66. **Цветущая ветка.** Комбинирование техник рисования. Выдувание и печатание ватными палочками. Освоение приема выдувания графических линий рисунка. Рисование цветов ватными палочками.
67. **Слава победителям!** Рельефная лепка по трафарету. Лепка из пластилина по трафарету. Самостоятельное изготовление деталей (звезда, гусеницы, номер) танка. Воспитание патриотизма.
68. **Паучок.** Моделирование игрушек из фольги. Применение техник: сминание, обертывание, скручивание.
69. **Пёстрые бабочки.** Монотипия. Изготовление силуэта бабочки из листа, сложенного пополам, способом симметричного вырезания по собственному эскизу. Совершенствование техники монотипии.
70. **Жуки.** Лепка конструктивным способом из пластилина. Изготовление фигурок жуков (жук-олень, жук-носорог), с передачей характерных признаков (усы, рога, шесть ног). Воспитание бережного отношения к природе.
71. **Божьи коровки.** Сюжетная аппликация с фигурками оригами. Составление сюжетной композиции. Моделирование божьих коровок из квадратов, сложенных по диагонали. Самостоятельное декорирование картинки.
72. **Итоговое занятие.** Выставка работ «Радуга творчества». Подведение итогов работы по программе.

## **Планируемые результаты освоения образовательной программы II год обучения**

### ***К концу второго года обучения дети могут:***

- усвоить понятия: пейзаж, натюрморт;
- правила смешивания цветов, тёплые и холодные цвета;

- передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные ошибки;
- передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции;
  - ослаблять интенсивность цвета путём прибавления воды в краску;
  - пользоваться приёмами работы с красками;
- самостоятельно выбрать сюжет для аппликации в связи с заданной темой;
  - экономно размечать детали аппликации на бумаге с помощью шаблонов;
- самостоятельно готовить к работе нужные инструменты и материалы;
- самостоятельно изготавливать и декоративно оформлять аппликацию, поделку;
- сочетать разные техники при создании одной поделки;
- уметь соединять детали поделок разными способами;
- владеть основными приемами лепки, работы с бумагой;
- правильно пользоваться инструментами: ножницами, карандашами, кисточкой;
- умело пользоваться стеклой, делить целый кусок пластилина на части разного размера;
- знать правила техники безопасности.

### **Материально – техническое обеспечение программы.**

Программа может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих ее обеспечение.

Организационные условия предполагают наличие учебного кабинета, оборудованного ростовой учебной мебелью, магнитной доской, стеллажами для выставки детских работ.

Техническое и материальное обеспечение: компьютер.

Примерный комплект художественных материалов, инструментов:

- цветной и белый картон;
- альбом для рисования;
- набор цветной бумаги;
- салфетки бумажные (белые и цветные);
- пластилин;
- кисти клеевые
- краски акварельные и гуашевые;
- карандаши простые и цветные, фломастеры;
- кусочки ткани, ленты, тесьма, пуговицы;
- ножницы;
- клей ПВА, клеящий карандаш;
- линейка деревянная;
- ластик.

Специфика занятий по программе требует соблюдения правил техники безопасности и проведения инструктажей по работе с колющими и режущими предметами.

## Методическое обеспечение программы

- разработки занятий по изобразительной деятельности и художественному труду для двух лет обучения;
- тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи»; «Наш луг», «Еловый лес»);
- дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д. («Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты»);
- незавершённые композиции для выставочных коллективных работ по сюжетному рисованию («Матрёшки сестрички», «Попугайчики»);
- незавершённые композиции для выставочных коллективных работ по аппликации («Мой город», «Нарядная ёлочка» «Пасхальное дерево» «Птицы прилетели», «День Победы», «Букет»);
- незавершённые композиции для выставочных коллективных работ по лепке («Белоснежка и 7 гномов», «Корзинка с фруктами», «Осень в лесу», «Наша ферма», «На горке», «Пластилиновый аквариум»).

## Учебно-методические средства обучения

Для успешной реализации программы разработаны и применяются следующие учебно-методические материалы:

- Предметные картинки с загадками и заданиями: Фрукты. Овощи. Домашние животные. Животные Африки. Деревья. Насекомые;
- Иллюстрации: Осень, Зима, Весна, Лето;
- Муляжи фруктов и овощей: виноград, яблоко зелёное, яблоко красное, банан, морковь, перец, груша, лимон;
- Альбомы: «Предметное рисование», «Сюжетное рисование», «Учимся рисовать»;
- Дидактические игры: Лото «Цвет и форма», «Мозаика», «Четвертый лишний», «Найди отличие», «Назови зверей», «Чья тень?»;
- Набор занимательного материала: стихи, загадки, сказки, песенки;
- Раздаточный материал: шаблоны к разделу программы «Аппликация»; технологические карты;
- Наглядный материал: образцы для всех занятий программы;
- Наглядно – дидактические пособия: «Птицы», «Овощи и фрукты», «Домашние животные», «Деревья», «Животные Африки», «Насекомые»;
- Демонстрационный и раздаточный материал:
  - изделия декоративно прикладного искусства;
  - предметные рисунки;
  - карточки с заданиями.

### Список литературы.

1. Гирндт, С. Разноцветные поделки из природных материалов / С. Гирндт. –М.; Айрис –пресс, 2008.-192с.: ил.
2. Демина, И.Г. Подарки из природного материала. / И.Г. Демина – Смоленск: Русич, 2001. – 176 с.: ил. – («Легко и просто»).
3. Лыкова, И.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников/ И. А. Лыкова. М.: Издательский дом «карапуз» 2009 - 144 с.: ил.
4. Лыкова, И. А. Я – будущий скульптор. / И. А. Лыкова - М.: ООО ТД «Изд-во Мир книги» 2008 - 48 с.: ил.
5. Лыкова, И. А. Я вырезаю из бумаги. / И. А. Лыкова М.: ООО ТД «Изд-во Мир книги» 2008 - 48 с.: ил.
6. Лыкова, И.А. Я леплю из пластилина./ И. А. Лыкова. М.: ООО ТД «Изд-во Мир книги» 2008 - 48 с.: ил.
7. Проснякова, Т.Н. Бабочки: Энциклопедия технологий прикладного творчества / Т.Н. Проснякова – Самара, Издательство «Учебная литература», 2004.- 48с.: ил.
8. Проснякова, Т.Н. Собачки: Энциклопедия технологий прикладного творчества / Т.Н. Проснякова – Самара, Издательство «Учебная литература», 2005. .- 48 с.: ил.

Средства контроля  
к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей)  
авторской программе «Радуга творчества»

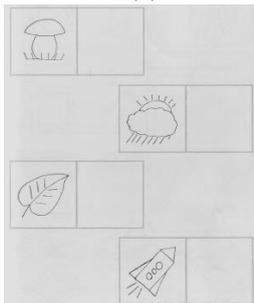
**Тест № 1**  
**I год обучения**

1. Найди пару каждой вазочке. Соедини их линиями.



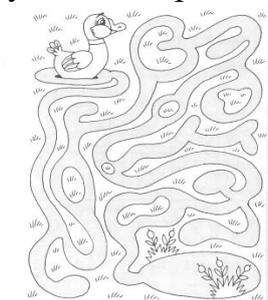
2 балла. Выполнил задание менее чем за 1 минуту  
1 балл. Потратил на выполнение задания 1-2 минуты  
0 баллов. Потратил на выполнение задания более 2 минут

2. Нарисуй в свободной клетке рядом с картинкой точно такую же.



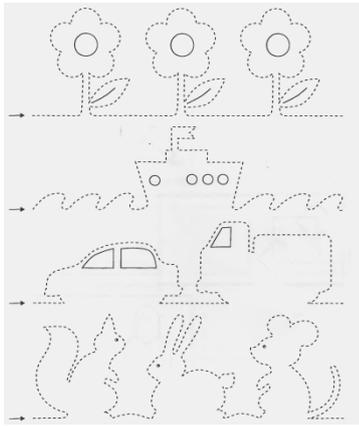
2 балла. Скопировал фигуры точно по образцам  
1 балл. Скопировал фигуры с небольшими отклонениями от образца.  
0 баллов. Скопировал фигуры со значительными отклонениями от образца.

3. Помоги уточке добраться до озера. Для этого пройди лабиринт.



2 балла. Провел линию точно по лабиринту менее, чем за 1 минуту.  
1 балл. 2-3 раза выходил за линию лабиринта, выполнил задание более чем за 1 минуту.  
0 баллов. Более 4 раз выходил за линию лабиринта, выполнил задание более чем за 2 минуты.

4. Начиная со стрелки, аккуратно обводи по пунктирной линии карандашом. Старайся не отрывать карандаш от бумаги.

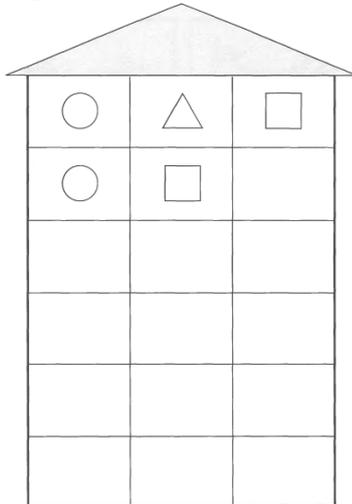


2 балла. Провел линии точно по пунктирам, отрывал карандаш от бумаги не более четырех раз

1 балл. Несколько раз отступал от линий, часто отрывал карандаш от бумаги.

0 баллов. Не смог провести линии по пунктирам.

5. Рассели фигурки в домике так, чтобы на каждом этаже они находились в разном порядке.



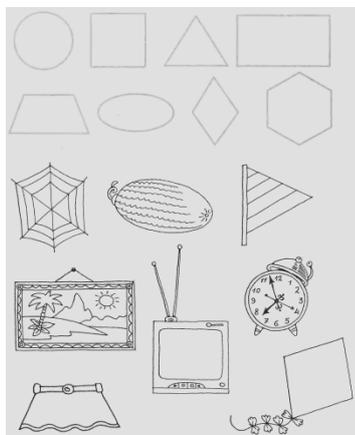
2 балла. Выполнил задание сам и без ошибок

1 балл. Выполнил задание с небольшой помощью взрослого или ошибся 1-2 раза, но сам исправил ошибки

0 баллов. Не справился с заданием даже с помощью взрослого.

## Тест №2 Второй год обучения

1. Назови эти геометрические фигуры. Соедини каждую фигуру с предметом, который на неё похож.

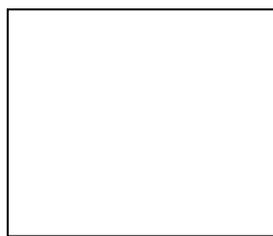
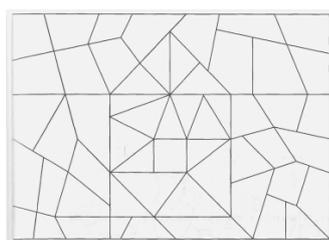


2 балла. Выполнил задание менее чем за 1 минуту

1 балл. Потратил на выполнение задания 1-2 минуты

0 баллов. Потратил на выполнение задания более 2 минут

2. Раскрась на картинке только треугольники и посмотри, что у тебя получится. Нарисуй в рамочке то, что ты увидел на верхней картинке



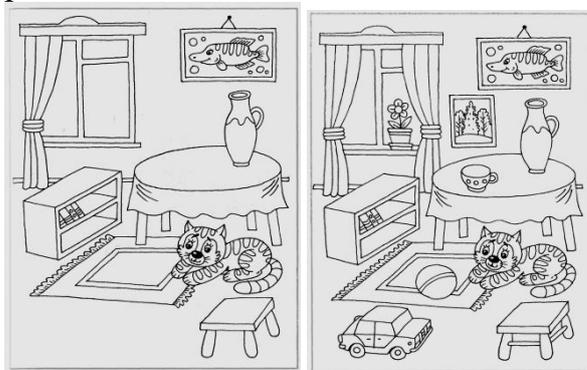
2 балла. Выполнил первое задание правильно, не более чем за 2 минут.

Нарисовал домик.

1 балл. Выполнил первое задание за 2-3 минуты. Нарисовал домик

0 баллов. Выполнил первое задание более чем 3 минуты. Не смог нарисовать домик

3. Найди на картинках семь отличий

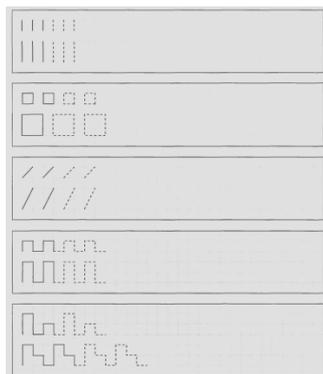


2 балла. Самостоятельно нашел все отличия в картинках

1 балл. Не смог найти 1-2 отличия

0 баллов. Не смог найти 3-4 отличия

#### 4. Продолжи рисовать узоры по клеточкам

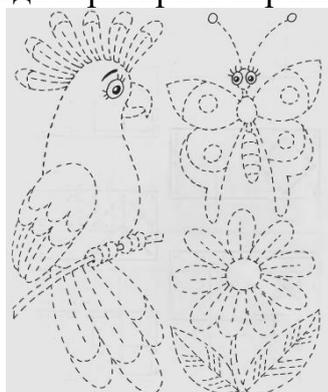


2 балла. Нарисовал узоры точно по образцу, соблюдая нужные интервалы между элементами.

1 балл. Допустил 1-3 ошибки, нарисовал неаккуратно, не точно по клеточкам.

0 баллов. Узоры имеют значительные отклонения от образца

#### 5. Обведи и раскрась картинку.



2 балла. Обвел рисунок по контуру. Красиво раскрасил.

1 балл. Обвел рисунок по контуру с незначительными отклонениями. Хорошо раскрасил

0 баллов. Обвел рисунок по контуру со значительными отклонениями. Плохо раскрасил