

МКУ «Управление образования Шебекинского городского округа»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр «Развитие»
Шебекинского городского округа Белгородской области

Принята на заседании
педагогического совета

от 31.08. 2023 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ДЮЦ «Развитие»



Т.Г. Ткачева
Приказ № 163- ОД от 01.09.2023 г.



**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая
программа «Мир вокруг»,
художественной направленности**

Возраст учащихся : 7-12 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель – Маслова Любовь
Никитична,
педагог -организатор

Пояснительная записка

Адоптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир вокруг» имеет художественную направленность. Она разработана с учетом особенностей детей с РАС.

Общепотребительным в последние годы стал термин «расстройства аутистического спектра» (РАС). Для детей РАС характерно нарушение социальной адаптации, отсутствие простейших навыков общения.

Ученые считают, что проявления расстройства аутистического спектра контролируются теми же генами, которые отвечают за творческое мышление. Именно по этому надо развивать способности ребенка. Рекомендации по развитию творческих способностей у детей РАС мало чем отличаются от рекомендаций для детей без отклонений. Однако, есть некоторые особенности, которые необходимо учитывать, работая с детьми аутистами. Для таких детей, развитие творческих способностей очень важно, так как в любом виде творчества они могут найти себя, выражать свои эмоции и с помощью этого творчества общаться с окружающими.

Особое внимание надо уделять мелкой моторике рук. Дети с аутизмом часто испытывают трудности с развитием моторных навыков, у них нарушено развитие как общей, так и тонкой моторики. Исследования показывают, что чем ниже показатель уровня развития моторики у ребенка с РАС, тем выше степень его социальных нарушений и тяжести заболевания.

У детей с РАС имеются отклонения в развитии мелкой моторики рук, недостаточно сформированы навыки зрительно-двигательной координации. Это плохо сказывается на становлении навыков письма и других видах ручной деятельности детей. Занятия на развитие мелкой моторики важны для всех детей, в том числе для детей аутистов. Такие занятия гарантированно обеспечивают развитие зрительно-моторных функций и координации мелкомоторных движений. Они помогают выработке полезных умений и навыков, а также способствуют овладению мыслительными операциями и активизируют речевое развитие.

Актуальность программы в том, что создаются условия для развития и реализации творческих способностей детей с РАС через практическую творческую деятельность и развитие мелкой моторики рук, что в свою очередь стимулирует развитие речи у детей.

Цель программы: создание специальных условий для развития творческих способностей детей с РАС и адаптации в окружающем мире.

Программа «Мир вокруг» построена по модульному принципу и включает в себя два модуля: «Я рисую» и «Я создаю». Объем каждого модуля составляет 72 часа - 1 год обучения.

Первый модуль «Я рисую» содержит темы по изобразительному искусству: на занятиях учащиеся познакомятся с видами и жанрами изобразительной деятельности в доступной для них форме.

Второй модуль «Я создаю» содержит темы по декоративно прикладному творчеству. На занятиях этого модуля учащиеся смогут создать свои творческие работы из различных материалов.

Работа по программе «Мир вокруг» предполагает решение следующих задач:

Образовательные:

- Формировать практические умения и навыки работы в области декоративно-прикладного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- учить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук.
- развивать внимание, память, мышление, пространственное воображение.
- развитие эмоциональной сферы;
- развитие знаний и представлений об окружающем мире и свойствах предметов.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к творчеству;
- расширять коммуникативные способности ;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие.

Программа имеет «Базовый уровень» сложности и предполагает освоение обучающимися специальных знаний и умений в области декоративно-прикладного творчества. Разработана программа «Мир вокруг» на 1 год обучения (72 часа) для детей 7-12 лет.

Возрастные особенности детей.

Младший школьный возраст (7-12 лет)

Основные возрастные задачи: развитие воображения как способности творения «понятийных конструкций» внешнего мира и представления их в знаковых системах; появление основ теоретического (рефлексивного) мышления посредством коллективного решения специально выстроенных «учебных задач» в рамках учебных предметов; овладение грамотностью, в том числе функциональной; освоение обобщенных способов действия.

Основные формы деятельности:

познание и учение: освоение знаковых форм описания всеобщих законов и отношений; расширение горизонта окружающего мира за пределы непосредственных наблюдений; освоение способов управления вниманием и возможностями тела;

общение: принятие правил, ответственность как за собственные учебные достижения, так и за результаты в рамках «общего дела»;

творчество: освоение нормы реалистического изображения (как реальных, так и воображаемых объектов, сюжетов и ситуаций); конструирование реалистических копий реальных и воображаемых объектов;

игра: игра в команде (спортивная командная игра, сюжетно-ролевая командная игра), индивидуальные соревнования;

труд: усвоение позитивных установок к труду и различным продуктивным технологиям.

Основная характеристика образовательного пространства - наличие нескольких взаимодополняющих пространств: учения, тренировки, пробы, игры и места для предъявления своих достижений.

Педагог должен обеспечить учащимся свободный переход из одного пространства в другое, организуя образовательный процесс в разных формах, в разных видах деятельности младшего школьника. Индивидуализация в этом возрасте - это создание условий для реализации личного понимания, интереса и поиска средств, позволяющих его проявить, создание авторских работ (проб) на предметном материале, участие в формировании норм работы и оценивания.

Основные образовательные процессы: познавательные игры; решение игровых задач, формирующих способы продуктивного взаимодействия с действительностью и разрешения проблемных ситуаций; формирование навыков «эстетического действия» («создания красоты»).

Основные образовательные формы: образовательные игры и игровые пространства (в том числе открытые); творческие проекты.

Особенности детей с РАС

У многих детей с РАС есть особенности развития сенсорной сферы. Некоторые дети не переносят громких звуков или яркого света, сильным раздражителем также может стать запах или прикосновение (причем окружающим все это, как правило, не доставляют никаких неудобств). То, что может восприниматься как странности в поведении, часто является реакцией ребенка на сенсорные раздражители, причиняющие ему большие неудобства, а иногда даже боль.

Особенности сенсорной сферы детей с расстройствами аутистического спектра становятся источником проблем в обучении и приводят к различным видам дезадаптивного поведения. Многие трудности, вызванные сенсорными особенностями детей с РАС, можно преодолеть, создавая особую сенсорную среду или используя специальное оборудование. При этом особенности восприятия каждого ребенка с РАС строго индивидуальны. Поэтому для создания оптимальных условий обучения каждый раз необходимо исследовать сенсорную сферу ребенка и опираться именно на его индивидуальные особенности.

Учитывая эти особенности детей с РАС, разделы и темы обоих модулей образовательной программы могут изучаться в любой последовательности.

Форма и режим занятий.

Форма обучения –индивидуальная и в микрогруппах. Занятия проводятся два раза в неделю по сорок пять минут.

Ожидаемые результаты освоения программы.

К концу обучения по модулю «Я рисую» учащиеся должны знать:

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую палитру;
- свойства графических материалов и красок.

Уметь:

- умение организовывать и содержать в порядке свое рабочее место;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки.

К концу обучения по модулю «Я создаю» учащиеся должны знать:

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин, пластмасса и др. виды вторичного сырья.
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, карандаш, стека.
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.
- изготавливать простые изделия под руководством педагога.

Способы определения результативности освоения программы.

Определение уровня освоения адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы производится в ходе промежуточной аттестации в конце учебного года (выполняется итоговая творческая работа, позволяющая обучающимся продемонстрировать приобретенные ЗУН).

Механизмом итоговой оценки результатов, получаемых в ходе реализации данной программы, является мониторинг знаний, умений и навыков, который проводится 1 раза в год (май). Знания, умения и навыки обучающихся оцениваются по 3 бальной системе (3 балла – самостоятельное выполнение задания, 2 – с незначительной помощью педагога, 1 балл - не справился с заданием или отказ от выполнения)

- составление альбома лучших работ;
- проведение выставок работ обучающихся (в объединении, в образовательной организации);
- использование поделок-сувениров в качестве подарков; оформление зала для проведения праздничных утренников;
- участие в районных, областных, всероссийских конкурсах, выставках детского прикладного и художественного творчества;
- участие (в дистанционном режиме) во всероссийских и международных конкурсах, выставках детского прикладного и художественного творчества.

Годовой календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2023г	31.05.2024 г.	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу(1 час равен 45 минутам)

Учебный план по модулю «Я рисую»

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	
2	Рисунок	14	1	13	Педагогическое наблюдение

					ие за освоением навыков
3	Живопись	20	1	19	Педагогическое наблюдение за освоением навыков
4	Основы композиции	12	1	11	Педагогическое наблюдение за освоением навыков
5	Нетрадиционные техники рисования	24	1	23	Педагогическое наблюдение за освоением навыков
6	Итоговое занятие	1	1	-	Итоговая аттестация
	Всего	72	6	66	

Содержание программы

1. Вводное занятие (1 час)

Теоретическая часть.

Знакомство с образовательной программой. Организационные вопросы. Правила поведения. Правила техники безопасности. Маршруты эвакуации. Действия при чрезвычайных ситуациях. Введение понятий: искусство, жанры. Знакомство с художественными материалами и оборудованием.

Практическая деятельность.

Игры-тренинги: «Закончи рисунок».

Форма проведения: практическое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение за освоением навыков.

2. Рисунок (14 часов)

Теоретическая часть.

Знакомство со средствами изображения в изобразительном искусстве (линия, штрих, точка, пятно). Введение понятий: контур, силуэт, портрет, пропорции. Введение понятия схема фигуры человека.

Практическая деятельность.

Отработка навыков рисования прямых и волнистых, круговых и в виде спирали линий. Закрепление навыка рисования контура, силуэта. Отработка навыков точного и выразительного рисования черт лица человека. Отработка навыков схематичного рисования фигуры человека.

Форма проведения: практическое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение за освоением навыков.

3. Живопись(20 часов)

Теоретическая часть.

Введение понятия цветоведение. Знакомство с основными цветами и цветовым кругом. Введение понятия дополнительные и составные цвета, теплые оттенки, холодные оттенки.

Практическая деятельность.

Отработка навыка рисования красками. Отработка навыка получения составных цветов путем смешивания главных красок. Отработка навыка рисования с передачей чувств цветом, линией, пятном и т. д.

Форма проведения: практическое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение за освоением навыков.

4. Основы композиции (12 часов)

Теоретическая часть.

Введение понятия дизайн, гармоничные цвета, композиция и композиционный центр, эскиз.

Практическая деятельность.

Отработка умения работать от эскиза до композиции. Использовать на практике выделение композиционного центра. Рисование с натуры и по образцу.

Форма проведения: практическое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение за освоением навыков.

5. Нетрадиционные техники рисования (24 часа)

Теоретическая часть.

Введение понятия нетрадиционные техники рисования. Знакомство с понятием «шаблон», кляксография, монотипия, граттаж и тд.

Практическая деятельность.

Отработка навыков работы в нетрадиционных техниках рисования.

Форма проведения: практическое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение за освоением навыков.

6. Итоговое занятие (1 час)

Подведение итогов обучению за прошедший год. Итоговая аттестация.

Форма проведения: практическое занятие.

Форма контроля: итоговая аттестация.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	
2	Работа с природным материалом	24	1	23	Педагогическое наблюдение за освоением навыков
3	Конструирование из бумаги	24	1	23	Педагогическое наблюдение за освоением навыков
4	Работа с бросовым материалом	22	1	21	Педагогическое наблюдение за освоением навыков
5	Итоговое занятие	1	1	-	Итоговая аттестация
	Всего	72	5	67	

Содержание программы

1. Вводное занятие (1 час)

Теоретическая часть.

Знакомство с образовательной программой. Организационные вопросы. Правила поведения. Правила техники безопасности. Маршруты эвакуации. Действия при чрезвычайных ситуациях.

Практическая деятельность.

Игры-тренинги: «Закончи рисунок».

Форма проведения: практическое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение за освоением навыков.

2. Работа с природным материалом (24 часа)

Теоретическая часть.

Виды природного материала: растительный материал, материал животного происхождения. Особенности текстуры природного материала. Красная книга. Охраняемые виды растений и животных. Технология сбора природного материала для изготовления поделок. Техника безопасности во время сбора природного материала. Бережное отношение к природному материалу.

Практическая деятельность.

Изготовление игрушек из природных материалов (шишек, скорлупы грецкого ореха). Мозаика из скорлупы яйца. Мозаика из семян, косточек. Поделки из шпатлёвки в технике «Терра». Аппликация из природных материалов.

Форма проведения: практическое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение за освоением навыков.

3. Конструирование из бумаги (24 часа)

Теоретическая часть.

Знакомство с видами бумаги. Как делают бумагу. Бережное отношение к бумаге. Виды работ с бумагой. Что такое оригами? История возникновения. Знакомство с техникой оригами.

Практическая деятельность.

Основные приёмы складывания бумаги. Изготовление игрушек «Самолёты», «Лягушки», «Птицы», «Ёлочка». Изготовление коллажей из глянцевых журналов. Изготовление различных аппликаций, конструирование игрушек.

Форма проведения: практическое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение за освоением навыков.

4. Работа с бросовым материалом (22 часа)

Теоретическая часть.

Исследование свойств синтетических материалов. Правила безопасности при работе с синтетическими материалами.

Практическая деятельность.

Изготовление композиции с использованием остатков пряжи. Изготовление цветов из фольги. Изготовление панно «Чудо дерево», «Овечки», «Воздушные шары», «Вкусное мороженое». Изготовление работ из пластилина «Дерево», «Цветы», «Подводный мир».

Форма проведения: практическое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение за освоением навыков.

5. Подведение итогов. (1 часа)

Теоретическая часть.

Подведение итогов обучению за прошедший год. Итоговая аттестация.

Форма проведения: практическое занятие.

Форма контроля: итоговая аттестация.

Условия реализации программы

Комната для занятий должна быть большая, имеющая достаточное освещение, соответствующее нормам СанПиН. Также важна проветриваемость помещения и оптимальный температурный режим.

Дидактическое и техническое оснащение занятий.

Большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом:

- индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны и пр.);
- таблицы-памятки, схемы, технологические карты, информационные бюллетени;
- альбомы с образцами, фотографиями;
- медиафайлы.

Материально-техническое обеспечение:

ножницы, клей ПВА, "Момент", цветная, альбомная бумага и картон, бархатная бумага, кисточки, лак акриловый, губка флористическая, цветы искусственные, циркули, линейки, простые и цветные карандаши, фломастеры, маркеры, цветные гелевые ручки, акварельные краски, гуашь, вата, фольга, яичная скорлупа, пуговицы, пластилин и др.

Методические рекомендации

К работе с детьми-аутистами лучше всего подходить индивидуально. Стоит лишь чуточку уделить внимание самому ребенку, разобраться, что ему ближе, интереснее и начать с этого работать. Главное во всем подходить творчески, не бояться перемен и необычных подходов в работе. Кому то может показаться странным ваше занятие, зато ребенок получит желанный результат.

Разделы и темы в программе могут изучаться в любой последовательности.

Не торопитесь делать что-то за них или активно помогать в выполнении тех или иных действий. Если у ребенка что-то не получается, остановитесь и подумайте. Верно ли выбран материал, хорошо ли объяснено задание? С целью развития мелкой моторики желательнее предлагать такие материалы и игровые задания, с которыми ребенок справится самостоятельно или с небольшой помощью. Взрослый может показать, присоединиться, немного помочь, чуть-чуть поправить, но не более.

Список литературы для педагога

1. Агапова И., Давыдова М. 114 игрушек и поделок из всякой всячины/ М.:ООО ИКТЦ Лада, 2008.- 200 С.: ИЛ.

2. Иллюстрированная энциклопедия для широкого круга читателей. Искусство украшать: Поделки из бумаги. – М.:ООО «И.М.П.», 2011. – 192с., ил.
3. Лебедева Е.Г. Простые поделки из бумаги и пластилина – М.:АЙРИС-пресс, 2005.
4. Т.А. Свешникова Природные материалы. – М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.-80с.:ил.
5. Шквыря Ж.Ю. Поделки из бумаги Белгород: ООО Клуб семейного досуга, 2011. – 63с.: ил.

Приложение №1

Контрольно-измерительные материалы результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной общеразвивающей программе «Мир вокруг»

Показатели (оцениваемые результаты)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	
1.Теоретическая подготовка ребенка: 1.1.Теоретические знания	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой); Средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2); Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	1 2 3	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
1.2.Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Минимальный уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); Средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); Максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	1 2 3	Собеседование
2.Практическая подготовка ребенка:	Соответствие практических умений и навыков ребенка программным требованиям	Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема умений и навыков, предусмотренных программой)	1	Контрольное задание, творческое задание
2.1.Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков ребенка программным требованиям.	Средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2); Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем умений и навыков, предусмотренных программой за конкретный период)	2 3	

2.2. Владение специальным оборудованием	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Минимальный уровень (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); Средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); Максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	1 2 3	Контроль по заданию, наблюдению
2.3. Творческие навыки.	Креативность в выполнении практических заданий.	Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); Репродуктивный уровень (выполняет задания на основе образца); Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	1 2 3	Контроль по заданию, творческое занятие
3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Уровни – по аналогии с п.3.1.1.		Наблюдение
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации.	Уровни – по аналогии с п.3.1.1.		Наблюдение.
3.2.3. Умение вести полемику, участвовать	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	Уровни – по аналогии с п.3.1.1.		Наблюдение
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать свое рабочее	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой.	Уровни – по аналогии с п.3.1.1.		Наблюдение

место.				
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе Деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.	Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); Средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2); Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).		Наблюдение
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу.	Аккуратность и ответственность в работе.	Удовлетворительно -хорошо-отлично.		Наблюдение

Календарный учебный график к модулю «Я рисую»

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			1	Практическое занятие	Вводное занятие.	Учебный кабинет	Наблюдение
			14		Рисунок		
2			1	Практическое занятие	Сказочная линия. «Праздничный букет»	Учебный кабинет	Наблюдение
3			1	Практическое занятие	Рисование спиральками. «Весёлые овечки»	Учебный кабинет	Наблюдение
4			1	Практическое занятие	Рисование различными линиями «Горы»	Учебный кабинет	Наблюдение
5			1	Практическое занятие	Рисование различными линиями «Осенний лес»	Учебный кабинет	Наблюдение
6			1	Практическое занятие	Рисуем «Осенний букет»	Учебный кабинет	Наблюдение
7			1	Практическое занятие	Выполнение рисунка «Рыбки в пруду»	Учебный кабинет	Наблюдение

8			1	Практическое занятие	Рисуем «Звездное небо»		
9			1	Практическое занятие	Рисуем любимые игрушки.	Учебный кабинет	Наблюдение
10			1	Практическое занятие	Рисуем дом.	Учебный кабинет	Наблюдение
11			1	Практическое занятие	Рисуем «Сказочный город»	Учебный кабинет	Наблюдение
12			1	Практическое занятие	Рисуем сказочного персонажа.	Учебный кабинет	Наблюдение
13			1	Практическое занятие	Забавные человечки.	Учебный кабинет	Наблюдение
14			1	Практическое занятие	Рисуем портрет.	Учебный кабинет	Наблюдение
15			1	Практическое занятие	Рисуем человека.	Учебный кабинет	Наблюдение
			20		Живопись		Наблюдение
16			1	Практическое занятие	Знакомство с красками «Лоскутное одеяло»	Учебный кабинет	Наблюдение
17			1	Практическое занятие	Три волшебных краски и их превращения. «Где живёт радуга»	Учебный кабинет	Наблюдение
18			1	Практическое	Знакомство с	Учебный кабинет	Наблюдение

				занятие	тёплой цветовой гаммой. «Краски лета»		
19			1	Практическое занятие	Знакомство с холодной цветовой гаммой. «Холодная зима»	Учебный кабинет	Наблюдение
20			1	Практическое занятие	Создание пространства в рисунке. «Сказочная осень»	Учебный кабинет	Наблюдение
21			1	Практическое занятие	Создание рисунка «Моё настроение»	Учебный кабинет	Наблюдение
22			1	Практическое занятие	Создание рисунка «Цветные зонтики»	Учебный кабинет	Наблюдение
23			1	Практическое занятие	Создание рисунка «Разноцветная вода»	Учебный кабинет	Наблюдение
24			1	Практическое занятие	Создание рисунка «Золотая рыбка»	Учебный кабинет	Наблюдение
25			1	Практическое занятие	Создание рисунка	Учебный кабинет	Наблюдение

					«Подводное царство»		
26			1	Практическое занятие	Создание рисунка «Сказка»	Учебный кабинет	Наблюдение
27			1	Практическое занятие	Создание рисунка «Снежинка»	Учебный кабинет	Наблюдение
28			1	Практическое занятие	Создание рисунка «Деревья в снегу»	Учебный кабинет	Наблюдение
29			1	Практическое занятие	Создание рисунка «Морозные узоры на окне»	Учебный кабинет	Наблюдение
30			1	Практическое занятие	Создание рисунка «Цветные варежки»	Учебный кабинет	Наблюдение
31			1	Практическое занятие	Создание рисунка «Ёлочка нарядная в гости к нам пришла.»	Учебный кабинет	Наблюдение
32			1	Практическое занятие	Создание рисунка «Весёлый хоровод»	Учебный кабинет	Наблюдение
33			1	Практическое	Создание	Учебный кабинет	Наблюдение

				занятие	рисунка «Праздничная открытка»Учебн ый кабинет		
34			1	Практи ческое занятие	Создание рисунка «Рождество»	Учебный кабинет	Наблюдение
35			1	Практи ческое занятие	Создание рисунка «Рождественски е гуляния»	Учебный кабинет	Наблюдение
			12		Основы композиции		
36			1	Практи ческое занятие	Знакомство с композицией центра «Снегирь»	Учебный кабинет	Наблюдение
37			1	Практи ческое занятие	Создание рисунка «Яблоко»	Учебный кабинет	Наблюдение
38			1	Практи ческое занятие	Создание рисунка «Моя семья»	Учебный кабинет	Наблюдение
39			1	Практи ческое занятие	Знакомство с композицией движения. «Северный олень»	Учебный кабинет	Наблюдение
40			1	Практи ческое занятие	Создание рисунка	Учебный кабинет	Наблюдение

					«Кораблик»		
41			1	Практическое занятие	Создание рисунка «Поделью белка»	Учебный кабинет	Наблюдение
42			1	Практическое занятие	Создание рисунка «Теремок»	Учебный кабинет	Наблюдение
43			1	Практическое занятие	Создание рисунка «Рисуем обои»	Учебный кабинет	Наблюдение
44			1	Практическое занятие	Создание рисунка «Украшаем вазу»	Учебный кабинет	Наблюдение
45			1	Практическое занятие	Создание рисунка «Рыбки в аквариуме»	Учебный кабинет	Наблюдение
46			1	Практическое занятие	Создание рисунка «Птичка»	Учебный кабинет	Наблюдение
47			1	Практическое занятие	Создание рисунка «Масленица»	Учебный кабинет	Наблюдение
			24		Нетрадиционные техники рисования		
48			1	Практическое занятие	Создание рисунка технике «Набрызг».	Учебный кабинет	Наблюдение
49			1	Практи	Рисование	Учебный	Наблюдение

				ческое занятие	способом «выдувание трубочкой». «Веселые причёски»	кабинет	
50			1	Практическое занятие	Рисование на ватных дисках. «Воздушные шары»	Учебный кабинет	Наблюдение
51			1	Практическое занятие	Техника «Рисунок по – «сырому» «Сказочные цветы»	Учебный кабинет	Наблюдение
52			1	Практическое занятие	Рисование при помощи ватных палочек. «Цветущие деревья»	Учебный кабинет	Наблюдение
53			1	Практическое занятие	Рисование в технике кляксография. «Загадочные животные»	Учебный кабинет	Наблюдение
54			1	Практическое занятие	Рисование смятой бумагой. «Весна»	Учебный кабинет	Наблюдение
55			1	Практическое занятие	Рисование в технике гратаж. «Паутинка»	Учебный кабинет	Наблюдение
56			1	Практи	Монотипия	Учебный	Наблюдение

				ческое занятие	«Волшебство».	кабинет	
57			1	Практическое занятие	Рисуем пластиковой вилкой «Букет для мамы»	Учебный кабинет	Наблюдение
58			1	Практическое занятие	Рисование ниточкой. «Цветочные фантазии».	Учебный кабинет	Наблюдение
59			1	Практическое занятие	Рисуем пластилином. «Полянка»	Учебный кабинет	Наблюдение
60			1	Практическое занятие	Рисование при помощи шаблона. «Пейзаж»	Учебный кабинет	Наблюдение
61			1	Практическое занятие	Рисование мыльными пузырями. «Воздушные фантазии»	Учебный кабинет	Наблюдение
62			1	Практическое занятие	Рисование штампами. «Скатерть».	Учебный кабинет	Наблюдение
63			1	Практическое занятие	Рисование штампами «Сказочный лес»	Учебный кабинет	Наблюдение
64			1	Практическое занятие	Рисование ладошками.	Учебный кабинет	Наблюдение

					«Звери из Зоопарка»		
65			1	Практическое занятие	Рисование солью. «Праздничный салют»	Учебный кабинет	Наблюдение
66			1	Практическое занятие	Рисование с помощью резинки на карандаше. «Солнечный день»	Учебный кабинет	Наблюдение
67			1	Практическое занятие	Рисование тушью. Графика.	Учебный кабинет	Наблюдение
68			1	Практическое занятие	Рисование "воздушным и" красками. «Вкусные десерты»	Учебный кабинет	Наблюдение
69			1	Практическое занятие	Рисование при помощи акварели, соли и клея. «Космос»	Учебный кабинет	Наблюдение
70			1	Практическое занятие	Рисуем клеим ПВА. «Птички»	Учебный кабинет	Наблюдение
71			1	Практическое занятие	Рисование пальчиковыми красками. «Одуванчики»	Учебный кабинет	Наблюдение
72			1	Практическое	Подведение	Учебный кабинет	Итоговая аттестация

				занятие	итогов.		
--	--	--	--	---------	----------------	--	--

Календарный учебный график к модулю «Я создаю»

N п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			1	Практическое занятие	Вводное занятие.	Учебный кабинет	Наблюдение
			24		Работа с природным материалом.		
2			1	Практическое занятие	Изготовление работ в технике «Терра». «Осенняя фантазия».	Учебный кабинет	Наблюдение
3			1	Практическое занятие	Изготовление мозаики из крупы. «Листик».	Учебный кабинет	Наблюдение
4			1	Практическое занятие	Изготовление мозаики из крупы. «Узоры».	Учебный кабинет	Наблюдение
5			1	Практическое занятие	Изготовление игрушек из скорлупы грецкого ореха.	Учебный кабинет	Наблюдение
6			1	Практическое занятие	Аппликация из листьев. «Осенний лес».	Учебный кабинет	Наблюдение
7			1	Практическое занятие	Аппликация из листьев. «Забавные зверюшки».	Учебный кабинет	Наблюдение
8			1	Практическое занятие	Изготовление магнитиков из	Учебный кабинет	Наблюдение

				занятие	шпагата и зерен.		
9			1	Практическое занятие	Изготовление мельницы из шпагата.	Учебный кабинет	Наблюдение
10			1	Практическое занятие	Изготовление аппликации-коллажа «Букет для учителя»	Учебный кабинет	Наблюдение
11			1	Практическое занятие	Изготовление мозаики из яичной скорлупы. «Берёзки».	Учебный кабинет	Наблюдение
12			1	Практическое занятие	Изготовление мозаики из яичной скорлупы. «Берёзки».	Учебный кабинет	Наблюдение
13			1	Практическое занятие	Изготовление панно «Чудо дерево».	Учебный кабинет	Наблюдение
14			1	Практическое занятие	Изготовление аппликации-коллажа из веточек «Лес»	Учебный кабинет	Наблюдение
15			1	Практическое занятие	Изготовление игрушек из разных видов шишек. «Птички».	Учебный кабинет	Наблюдение
16			1	Практическое занятие	Изготовление игрушек из разных видов шишек. «Мышки».	Учебный кабинет	Наблюдение
17			1	Практическое занятие	Изготовление панно «Фантазия»	Учебный кабинет	Наблюдение
18			1	Практи	Изготовление	Учебный кабинет	Наблюдение

				ческое занятие	игрушки «Ёжик на полянке»	кабинет	
19			1	Практическое занятие	Изготовление подвески из спилов «Совушки»	Учебный кабинет	Наблюдение
20			1	Практическое занятие	Изготовление панно из морских камушков. «Птички»	Учебный кабинет	Наблюдение
21			1	Практическое занятие	Изготовление композиции из шпагата. «Грибочки»	Учебный кабинет	Наблюдение
22			1	Практическое занятие	Изготовление кулона «Волшебное дерево».	Учебный кабинет	Наблюдение
23			1	Практическое занятие	Изготовление оберега «Подкова».	Учебный кабинет	Наблюдение
24			1	Практическое занятие	Изготовление работ из тополиного пуха. «Зверята».	Учебный кабинет	Наблюдение
25			1	Практическое занятие	Изготовление панно «Зимняя сказка»	Учебный кабинет	Наблюдение
			24		Конструирование из бумаги		
26			1	Практическое	Изготовление	Учебный кабинет	Наблюдение

				занятие	аппликации «Снежная зима»		
27			1		Изготовление аппликации «Варежки»	Учебный кабинет	Наблюдение
28			1	Практи ческое занятие	Изготовление аппликации «Белоснежная сова»	Учебный кабинет	Наблюдение
29			1	Практи ческое занятие	Изготовление игрушки «Умка»	Учебный кабинет	Наблюдение
30			1	Практи ческое занятие	Изготовление аппликации «У новогодней ёлки»	Учебный кабинет	Наблюдение
31			1	Практи ческое занятие	Изготовление новогоднего шара	Учебный кабинет	Наблюдение
32			1	Практи ческое занятие	Изготовление гирлянды	Учебный кабинет	Наблюдение
33			1	Практи ческое занятие	Вырезание снежинок	Учебный кабинет	Наблюдение
34			1	Практи ческое занятие	Изготовление аппликации «Снеговик»	Учебный кабинет	Наблюдение
35			1	Практи ческое занятие	Знакомство с техникой оригами. Изготовление оригами аппликации	Учебный кабинет	Наблюдение

					«Зайчики».		
36			1	Практическое занятие	Изготовление оригами аппликации «Петрушка».	Учебный кабинет	Наблюдение
37			1	Практическое занятие	Изготовление оригами птиц «Снегири».	Учебный кабинет	Наблюдение
38			1	Практическое занятие	Изготовление оригами птиц «Журавлик».	Учебный кабинет	Наблюдение
39			1	Практическое занятие	Изготовление фигурки «Каркающая ворона».	Учебный кабинет	Наблюдение
40			1	Практическое занятие	Изготовление оригами закладки «Щенок».	Учебный кабинет	Наблюдение
41			1	Практическое занятие	Изготовление оригами «Лягушата».	Учебный кабинет	Наблюдение
42			1	Практическое занятие	Изготовление оригами машины.	Учебный кабинет	Наблюдение
43			1	Практическое занятие	Изготовление оригами кораблика.	Учебный кабинет	Наблюдение
44			1	Практическое занятие	Изготовление летающей ракеты.	Учебный кабинет	Наблюдение
45			1	Практическое занятие	Изготовление самолётиков.	Учебный кабинет	Наблюдение
46			1	Практи	Изготовление	Учебный кабинет	Наблюдение

				ческое занятие	открытки- рубашки	кабинет	
47			1	Практи ческое занятие	Аппликация «Мишка с бантиком»	Учебный кабинет	Наблюдение
48			1	Практи ческое занятие	Изготовление игрушек «Птички прилетели»	Учебный кабинет	Наблюдение
49			1	Практи ческое занятие	Изготовление открытки «Цветы на окошке»	Учебный кабинет	Наблюдение
			22		Работа с бросовым материалом		
50			1	Практи ческое занятие	Изготовление цветов из фольги	Учебный кабинет	Наблюдение
51			1	Практи ческое занятие	Изготовление аппликации «Жираф»	Учебный кабинет	Наблюдение
52			1	Практи ческое занятие	Изготовление игрушки из бумажного стаканчика «Котик»	Учебный кабинет	Наблюдение
53			1	Практи ческое занятие	Картина из жгутиков пластилина	Учебный кабинет	Наблюдение

					«Чудо дерево»		
54			1	Практическое занятие	Картина из шариков пластилина «Цветы»	Учебный кабинет	Наблюдение
55			1	Практическое занятие	Изготовление картинки из вязаных цепочек «Город»	Учебный кабинет	Наблюдение
56			1	Практическое занятие	Изготовление игрушки из пластиковой ложки.	Учебный кабинет	Наблюдение
57			1	Практическое занятие	Изготовление «Зайчиков» из помпонов.	Учебный кабинет	Наблюдение
58			1	Практическое занятие	Изготовление брелка «Ловец снов»	Учебный кабинет	Наблюдение
59			1	Практическое занятие	Изготовление панно из пуговиц «Облако»	Учебный кабинет	Наблюдение
60			1	Практическое занятие	Изготовление панно «космический корабль».	Учебный кабинет	Наблюдение
61			1	Практическое занятие	Изготовление панно «Солнечная система»	Учебный кабинет	Наблюдение
62			1	Практическое занятие	Изготовление кукол из салфеток.	Учебный кабинет	Наблюдение
63			1	Практическое занятие	Изготовление аппликации «Птенцы в гнезде»	Учебный кабинет	Наблюдение

64			1	Практическое занятие	Изготовление аппликации «Овечка»	Учебный кабинет	Наблюдение
65			1	Практическое занятие	Изготовление самолётиков из палочек.	Учебный кабинет	Наблюдение
66			1	Практическое занятие	Изготовление пёрышка из ниток.	Учебный кабинет	Наблюдение
67			1	Практическое занятие	Изготовление игрушки из ниток «Собачка»	Учебный кабинет	Наблюдение
68			1	Практическое занятие	Изготовление игрушки из втулки «Единорог»	Учебный кабинет	Наблюдение
69			1	Практическое занятие	Изготовление панно «Подводный мир»	Учебный кабинет	Наблюдение
70			1	Практическое занятие	Изготовление аппликации «Вкусное мороженное»	Учебный кабинет	Наблюдение
71			1	Практическое занятие	Изготовление аппликации из ватных дисков. «Лебеди»	Учебный кабинет	Наблюдение
72			1	Практическое	Подведение	Учебный кабинет	Итоговая аттестация

				занятие	ИТОГОВ.		
--	--	--	--	---------	----------------	--	--