

МКУ «Управление образования Шебекинского городского округа»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр «Развитие»
Шебекинского городского округа Белгородской области

Принята на заседании
педагогического совета

от 31.08. 2023 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ДЮЦ «Развитие»


Т.Г. Ткачева
Приказ № 163- ОД от 01.09.2023 г.



**Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Я художник»,
художественной направленности**

Возраст учащихся : 9-16 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель – Заикина Татьяна
Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

Шебекино, 2023

Пояснительная записка

На сегодняшний день государством признаны ценность социальной и образовательной интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья. Создание специальных образовательных условий – государственная гарантия, адресованная этим детям. Федеральный закон «Об образовании РФ» (№273-ФЗ ст. 48, часть 1, пункт б) предусматривает обязанность педагогических работников учитывать особенности психофизического развития обучающихся, состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья.

Именно в учреждениях дополнительного образования может быть создана такая образовательная среда, которая вовлекает детей с ограниченными возможностями здоровья в активное социокультурное пространство, где каждый имеет возможность и средства для самовыражения и, следовательно, для приобретения социального опыта. Дополнительное образование имеет существенный потенциал в профессиональной ориентации детей с ограниченными возможностями здоровья, в их подготовке к последующему профессиональному обучению, как фактору их успешной социализации.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Я - художник» имеет художественную направленность и ориентирована на детей с нарушениями интеллекта и задержкой психического развития. Программа является авторской и разработана на основе изучения ряда методических и учебных пособий: «Рисуем без кисточки» Фатеева, «Осенние рыбы, первые уроки творчества» Д. Герасимова, Энциклопедия «Живопись» Ж. Кастерман. В основе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Я - художник» лежат нетрадиционные техники рисования: печать, выдувание, диатипия, рисование точкой, рисование солью, рисование мыльной пеной, граттаж, монотипия, рисование на смятой бумаге, рисование свечкой, ниточная графика. Содержание программы «Я - художник» нацелено на коррекцию нарушений развития и социальной адаптации детей с нарушениями интеллекта и задержкой психического развития, оказания им ранней коррекционной помощи на основе специализированных педагогических подходов, методов, способов и условий.

Актуальность программы в том, что для освоения содержания программы, ребенку с ограниченными возможностями здоровья не нужно иметь никаких способностей к изобразительному искусству, в нетрадиционных техниках нет понятий «правильно» и «неправильно», работа получается единственная и уникальная, что поддерживает в ребенке уверенность в себе и позитивную самооценку.

Педагогическая целесообразность заключается в подборе наиболее эффективных педагогических средств, побуждающих детей к творчеству (неформальная обстановка, отсутствие регламентации, свободный выбор видов практической деятельности, игровые моменты). Использование нетрадиционных техник расширяет рамки данного предмета и помогает ребенку с ОВЗ раскрыться в творчестве: снять неуверенность и скованность в

действиях, позволить самостоятельно выбирать изобразительные материалы, экспериментировать с ними, проявлять фантазию, передавать личное отношение к изображаемому.

Новизна программы состоит в том, что подобранные для освоения детьми нетрадиционные изобразительные техники позволяют ребенку с ОВЗ развивать глазомер, фантазию, образное и абстрактное мышление, открывают внутренний мир, побуждают к творчеству, воспитывают интерес к изобразительному искусству, аккуратность и чувство меры и в будущем возможен выбор профессии, связанной с рисованием.

Цель и задачи программы.

Цель: создание условий, способствующих развитию личности и творческих способностей, удовлетворению образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья средствами изобразительного искусства.

Задачи:

Образовательная:

- формировать специальные знания о нетрадиционных техниках рисования;
- закреплять умения обращения с простейшими инструментами;
- научить создавать сувенирные изделия (изготовление и роспись поздравительных открыток, рисунков для оформления интерьера и т. д.).

Развивающая:

- развивать образное, абстрактное мышление, фантазию, воображение, творческую активность, мелкую моторику рук;
- формировать навыки эффективного социального взаимодействия, способствующего успешной социализации через вовлечение в активную творческую деятельность.

Воспитательная:

- воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность при работе в различных техниках, культуру труда, умение бережно и экономно использовать художественные материалы, инструменты, приспособления, содержать в порядке рабочее место.

Программа предназначена для обучающихся: 9-16 лет.

Возрастные особенности обучающихся подросткового возраста (9 - 16 лет)

Основные возрастные задачи:

- развитие воображения как способности проектирования образов внешнего мира и своих действий в этом внешнем мире;
- развитие способности удерживать свою позицию и точку зрения, кооперироваться с иными позициями и носителями иных точек зрения;
- овладение свободой и самостоятельностью.

На этой ступени необходимо создать условия, в которых возможно: двигаться в познании окружающего мира по собственной индивидуальной образовательной траектории; приобрести опыт собственной проектной работы; рассматривать

своё видение мира с других позиций, что связано с выстраиванием позиционных коопераций в учебном процессе; экспериментировать с собственным действием, возможность пробовать различные учебные интересы (меняя пред-профиль своего обучения).

Основные формы деятельности

общение: формирование групп и сообществ по интересам и реализация совместных интересов, в развитой форме - совместная социально значимая деятельность, установление статусных отношений в совместной деятельности и сообществах по интересам;

познание и учение: тематически ориентированный устойчивый познавательный интерес; освоение основных схем моделирования законов объективного мира; освоение собственной эмоциональной сферы и телесных изменений;

творчество: освоение целостного авторского действия; освоение эстетической формы как способа выражения эмоциональной сферы и отношения к действительности (в том числе через воображаемые сюжеты и ситуации); освоения нормы конструирования как моделирования свойств реальных и воображаемых объектов;

игра: игра на основе освоенных знаний о мире, в том числе игра в гендерные отношения и социальные статусы на основе присвоенных культурных образцов;

труд: усвоение позитивных установок к труду и различным продуктивным технологиям.

Основные образовательные процессы: организация продуктивной внутривозрастной и межвозрастной коммуникации, а позднее - продуктивного социально-представленного «проектного» действия; формирование навыков управления собой и своими состояниями, самопозиционирования, управления микроколлективом.

Основные образовательные формы: клубы по интересам; практико-ориентированные объединения как социального, так и профессионального характера; исследовательские лаборатории (практикумы); учебные социальные проекты, массовые движения.

Средний школьный возраст - самый благоприятный для творческого развития. В этом возрасте дети совершают много открытий, включается вся их эмоциональность, стремление исследовать, искать и много раз опробовать разные решения для достижения творческого результата. К 12 годам формируется тяга детей к реалистичному срисовыванию с натуры, а так же возникает потребность самовыражения в различных техниках.

Дети с интеллектуальными нарушениями среднего школьного возраста характеризуются трудностью привлечения внимания, невозможностью длительной активной концентрации, быстрой и легкой отвлекаемостью, рассеянностью, неустойчивостью и низким объемом внимания. Скорость восприятия у таких детей заметно снижена, отмечают нарушения речевого развития, нарушение способности мыслительных процессов – анализа, синтеза, абстрагирования, сравнения. Мышление у детей с нарушением интеллекта характеризуется косностью, тугоподвижностью.

Срок реализации программы - 1 год обучения, 72 часа в год

Форма и режим занятий: 2 учебных занятия в неделю по 1 часу.

Группы формируются от 1 до 4 обучающихся; по предписаниям ПМПК ребенок может заниматься не в группе, а индивидуально с педагогом.

Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Я - художник»

В результате реализации программы учащиеся должны:

знать:

- значение понятий: пейзаж, натюрморт, линия горизонта, холодные и теплые цвета,
- особенности работы акварельными и гуашевыми красками
- правила смешивания основных цветов для получения составных.

уметь:

- самостоятельно применять различные художественные материалы;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение предмета, основной цвет предметов;
- изображать движение фигур людей и животных в рисунке,
- создавать небольшие сюжетные композиции;
- работать в определенной цветовой гамме;
- создавать творческие работы, поздравительные открытки, используя нетрадиционные способы рисования;
- правильно организовать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности.

Формы контроля: уровень усвоения учащимися содержания дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Я – художник» отслеживается через промежуточную аттестацию в конце года обучения.

Учебный план

№ п/п	Разделы программы	Количество часов
1	«Печать»	20
2	«Выдувание»	5
3	«Диатипия»	5
4	«Рисование точкой»	5
5	«Рисование солью»	5
6	«Рисование мыльной пеной»	5
7	«Граттаж»	5
8	«Монотипия»	5
9	«Рисование на смятой бумаге»	5
10	«Рисование свечкой»	5
11	«Ниточная графика»	7
	ИТОГО:	72

Учебный план

№ п/п	Разделы, темы программы	Вс ег о	часы	
			те ор ия	пр ак ти ка
1	Раздел «Печать»	20	1	19
1.1	Печать листьями. Цветы.		1	
1.2	Печать листьями. Травы (хвоя, колоски).			1
1.3	Печать листьями. Сказочный лес.			1
1.4	Печать листьями. Жар – птица.			1
1.5	Печать листьями. Животные.			1
1.6	Печать листьями. Несуществующие животные.			1
1.7	Печать пробкой. Золотая рыбка.			1
1.8	Печать пробкой. Черепаха.			1
1.9	Печать пробкой. Барашек у ручья.			1
1.10	Печать пробкой. Пряничный домик.			1
1.11	Печать ладошками. Птичий хоровод.			1
1.12	Печать ладошками. Осьминожки.			1
1.13	Печать ладошками. Домовенок.			1
1.14	Печать ладошками. Цветик - семицветик.			1
1.15	Печать ладошками. Животные.			1
1.16	Отпечатки ткани, кружева, ниток. Зима.			1
1.17	Отпечатки ткани, кружева, ниток. Птица – Сирин.			1
1.18	Отпечатки ткани, кружева, ниток. Царевна.			1
1.19	Печать пальцами. Сороконожка идет в гости.			1
1.20	Печать пальцами. Летняя поляна.			1
2	Раздел «Выдувание»	5	1	4
2.1	Выдувание. Глубины моря синего.		1	
2.2	Выдувание. Лес чудес.			1
2.3	Выдувание. Чудище.			1
2.4	Выдувание. Веселые ребята.			1
2.5	Выдувание. Ласковое солнышко.			1
3	Раздел «Диатипия»	5	1	4
3.1	Диатипия. Мультфильм.		1	
3.2	Диатипия. Пейзаж.			1
3.3	Диатипия. Сказки.			1
3.4	Диатипия. Замок принца.			1
3.5	Диатипия. Башня принцессы.			1
4	Раздел «Рисование точкой»	5	1	4
4.1	Рисование точкой. Щенок.		1	

4.2	Рисование точкой. Мой сад.			1
4.3	Рисование точкой. Зимний сон.			1
4.4	Рисование точкой. Краб на камне.			1
4.5	Рисование точкой. Морская звезда.			1
5	Раздел «Рисование солью»	5	1	4
5.1	Рисование солью. Старинная ваза.		1	
5.2	Рисование солью. Зимняя ночь.			1
5.3	Рисование солью. Совушки.			1
5.4	Рисование солью. Елочка пушистая.			1
5.5	Рисование солью. Планеты и звезды.			1
6	Раздел «Рисование мыльной пеной»	5	1	4
6.1	Рисование мыльной пеной. Рыбное место.		1	
6.2	Рисование мыльной пеной. Дракон.			1
6.3	Рисование мыльной пеной. Русалочка.			1
6.4	Рисование мыльной пеной. Кораблик.			1
6.5	Рисование мыльной пеной. Морской прибор.			1
7	Раздел «Граттаж»	5	1	4
7.1	Граттаж. Салют над городом.			1
7.2	Граттаж. Мой пес.			1
7.3	Граттаж. Ночное путешествие.			1
7.4	Граттаж. Моя деревня.			1
7.5	Граттаж. Лесной концерт.			1
8	Раздел «Монотипия»	5	1	4
8.1	Монотипия. Бабочка.		1	
8.2	Монотипия. Аленький цветочек.			1
8.3	Монотипия. Пейзаж.			1
8.4	Монотипия с ватными палочками. Вечер в зимнем лесу.			1
8.5	Монотипия с ватными палочками. Пляска птиц.			1
9	Раздел «Рисование на смятой бумаге»	5	1	4
9.1	Рисование на смятой бумаге. Ваза с цветами.		1	
9.2	Рисование на смятой бумаге. Натюрморт.			1
9.3	Рисование на смятой бумаге. Фрукты.			1
9.4	Рисование на смятой бумаге. Моя улица.			1
9.5	Рисование на смятой бумаге. Любимая сказка.			1
10	Раздел «Рисование свечкой»	5	1	4
10.1	Рисование свечкой. Царевна в окошке.		1	
10.2	Рисование свечкой. Кот в доме хозяин!			1
10.3	Рисование свечкой. Экзотические рыбки.			1
10.4	Рисование свечкой. Птичий хор.			1
10.5	Рисование свечкой. Что приснилось рыбаку?			1
11	Раздел «Ниточная графика»	7	1	6
11.1	Ниточная графика. Моя фантазия.		1	
11.2	Ниточная графика. Цветок злой колдуньи.			1

11.3	Ниточная графика. Цветочек доброй феи.			1
11.4	Ниточная графика. Слоны мечтают.			1
11.5	Ниточная графика. Загляни за горизонт!			1
11.6	Ниточная графика. Зазеркалье.			1
11.7	Ниточная графика. Путешествие на воздушном шаре. Тестирование.			1

Итого: 72 часа

Содержание программы

1. Раздел «Печать»

- 1.1. Печать листьями. Цветы.
Теория: 1 ч. Ознакомление с техникой печать.
- 1.2. Печать листьями. Травы (хвоя, колоски)
Практика: 1 ч. Обучение печати разными по форме травами.
Форма занятия: Практическая работа.
- 1.3. Печать листьями. Сказочный лес.
Практика: 1 ч. Создание образа сказочного леса. Многоплановость.
Форма занятия: Практическая работа.
- 1.4. Печать листьями. Жар – птица.
Практика: 1 ч. Выразительность образа сказочной птицы, подбор разных по форме листьев.
Форма занятия: Практическая работа.
- 1.5. Печать листьями. Животные.
Практика: 1 ч. Создание выразительного реалистичного образа животных при помощи техники печать с дорисовыванием характерных деталей.
Форма занятия: Практическая работа.
- 1.6. Печать листьями. Несуществующие животные.
Практика: 1 ч. Создание фантазийного образа животного, не встречающегося в природе в технике печать.
Форма занятия: Практическая работа.
- 1.7. Печать пробкой. Золотая рыбка.
Практика: 1 ч. Создание сказочного образа золотой рыбки.
Форма занятия: Практическая работа.
- 1.8. Печать пробкой. Черепаха.
Практика: 1 ч. Обучение рисованию животных.
Форма занятия: Практическая работа.
- 1.9. Печать пробкой. Барашек у ручья.
Практика: 1 ч. Обучение рисованию животных в цвете, передача плановости и фактурности шерсти животных.
Форма занятия: Практическая работа.
- 1.10. Печать пробкой. Пряничный домик.

- Практика:** 1 ч. Создание фантазийного образа пряничного домика.
Украшение декоративными деталями.
Форма занятия: Практическая работа.
- 1.11. Печать ладошками. Птичий хоровод.
Теория: 1 ч. Обучение при помощи отпечатка ладошки создавать различные образы птиц. Круговая композиция.
- 1.12. Печать ладошками. Осьминожки.
Практика: 1 ч. Создание многофигурной композиции с дорисовыванием отпечатков ладошек.
Форма занятия: Практическая работа.
- 1.13. Печать ладошками. Домовенок.
Практика: 1 ч. Создание фантазийного образа домового с помощью отпечатков ладошек.
Форма занятия: Практическая работа.
- 1.14. Печать ладошками. Цветик – семицветик.
Практика: 1 ч. Изображение цветка в технике печать.
Форма занятия: Практическая работа.
- 1.15. Печать ладошками. Животные.
Практика: 1 ч. животных. Изображение животных в технике печать.
Форма занятия: Практическая работа.
- 1.16. Отпечатки ткани, кружева, ниток. Зима.
Практика: 1 ч. Обучение рисованию зимнего пейзажа с помощью отпечатка ткани. Создание фактурного фона.
Форма занятия: Практическая работа.
- 1.17. Отпечатки ткани, кружева, ниток. Птица – Сириус.
Практика: 1 ч. Создание образа птицы с человеческим лицом.
Фактурное изображение туловища и крыльев.
Форма занятия: Практическая работа.
- 1.18. Отпечатки ткани, кружева, ниток. Царевна.
Практика: 1 ч. Создание образа девушки в русском народном костюме.
Передача фактурности ткани.
Форма занятия: Практическая работа.
- 1.19. Печать пальцами. Сороконожка идет в гости.
Практика: 1 ч. Обучение рисованию в технике печать пальцами.
Создание фантазийных образов героев. Дорисовывание мелких деталей.
Форма занятия: Практическая работа.
- 1.20. Печать пальцами. Летняя поляна.
Практика: 1 ч. Изображение цветов, трав и насекомых в технике печать.
Форма занятия: Практическая работа.
2. Раздел «Выдувание»
- 2.1. Выдувание. Глубины моря синего.
Теория: 1 ч. Освоение техники выдувание. Заливка фона и выдувание водорослей и кораллов разных форм, размера и цвета.
- 2.2. Выдувание. Лес чудес.

- Практика:** 1 ч. Повторение техники. Выдувание деревьев разных форм размеров.
Форма занятия: Практическая работа.
- 2.3. Выдувание. Чудище.
Практика: 1 ч. Закрепление техники. Создание фантазийного образа отрицательного героя.
Форма занятия: Практическая работа.
- 2.4. Выдувание. Веселые ребята.
Практика: 1 ч. Изображение лиц с помощью простых геометрических форм (круг, овал, треугольник, квадрат) и выдувание веселых цветных причесок.
Форма занятия: Практическая работа.
- 2.5. Выдувание. Ласковое солнышко.
Практика: 1 ч. Стилизованное изображение солнца. Выдувание лучей в теплой цветовой гамме.
Форма занятия: Практическая работа.
3. Раздел «Диатипия».
- 3.1. Диатипия. Мультфильм.
Теория: 1 ч. Обучение рисованию в технике диатипия.
Изображение сюжета любимого мультфильма.
Форма занятия: Практическая работа.
- 3.2. Диатипия. Пейзаж.
Практика: 1 ч. Рисование несложного многопланового пейзажа.
Форма занятия: Практическая работа.
- 3.3. Диатипия. Сказки.
Практика: 1 ч. Создание образа героя любимой сказки.
Форма занятия: Практическая работа.
- 3.4. Диатипия. Замок принца.
Практика: 1 ч. Рисование замка в технике диатипия.
Форма занятия: Практическая работа.
- 3.5. Диатипия. Башня принцессы.
Практика: 1 ч. Рисование сюжетное с изображением женской фигуры.
Форма занятия: Практическая работа.
4. Раздел «Рисование точкой».
- 4.1. Рисование точкой. Щенок.
Теория. 1ч. Знакомство с техникой рисования без линий и пятен. Создание объемного образа с помощью точек.
- 4.2. Рисование точкой. Мой сад.
Практика. 1ч. Отработка навыков рисования точкой.
Форма занятия: Практическая работа.
- 4.3. Рисование точкой. Зимний сон.
Практика. 1ч. Фантазийная композиция в технике рисования точкой.
Форма занятия: Практическая работа.
- 4.4. Рисование точкой. Краб на камне.

- Практика.** 1ч. Отработка навыков рисования точкой.
Форма занятия: Практическая работа.
- 4.5. Рисование точкой. Морская звезда.
Практика. 1ч. Закрепление навыков рисования точкой. Сгущение и разрежение точек для создания объема предмета.
Форма занятия: Практическая работа.
5. Раздел «Рисование солью».
- 5.1. Рисование солью. Старинная ваза
Теория. 1ч. Отработка навыков рисования при помощи соли.
Форма занятия: Практическая работа.
- 5.2. Рисование солью. Зимняя ночь.
Практика. 1ч. Изображения ночного пейзажа при помощи палитры холодных цветов.
Форма занятия: Практическая работа.
- 5.3. Рисование солью. Совушки.
Практика. 1ч. Отработка навыков рисования солью для придания фактурности при изображении перьев.
Форма занятия: Практическая работа.
- 5.4. Рисование солью. Елочка пушистая.
Практика: 1ч. Закрепление навыков рисования солью. Использование контрастного фона.
- 5.5. Рисование солью. Планеты и звезды.
Практика. 1ч. Движение в композиции. Ритм форм и цвета.
Форма занятия: Практическая работа.
6. Раздел «Рисование мыльной пеной»
- 6.1. Рисование мыльной пеной. Рыбное место.
Теория. 1ч. Особенности техники, материалы. Изображение рыб с фактурной чешуей.
- 6.2. Рисование мыльной пеной. Дракон.
Практика. 1ч. Отработка навыков техники. Изображение фактуры фигуры дракона.
Форма занятия: Практическая работа.
- 6.3. Рисование мыльной пеной. Русалочка.
Практика. 1ч. Закрепление навыков работы с мыльной пеной.
Передача фактуры моря и хвоста героини.
- 6.4. Рисование мыльной пеной. Кораблик.
Практика. 1ч. Контраст бушующего моря и маленького кораблика.
Форма занятия: Практическая работа.
- 6.5. Рисование мыльной пеной. Морской прибой.
Практика. 1ч. Изображение морской пены. Использование палитры холодных цветов.
Форма занятия: Практическая работа.
7. Раздел «Граттаж»
- 7.1. Граттаж. Салют над городом.
Теория. 1ч. Знакомство с техникой Граттаж. Материалы, инструменты.

- Изображение салюта.
Форма занятия: Практическая работа.
- 7.2. Граттаж. Мой пес.
Практика. 1ч. Отработка навыков техники. Изображение собаки.
Эмоциональность образа.
Форма занятия: Практическая работа.
- 7.3. Граттаж. Ночное путешествие.
Практика. 1ч. Фантазийное изображение путешествия с использованием цветов, смешанных с черным.
Форма занятия: Практическая работа.
- 7.4. Граттаж. Моя деревня.
Практика. 1ч. Изображение деревенских домов на фоне простого пейзажа.
Форма занятия: Практическая работа.
- 7.5. Граттаж. Лесной концерт.
Практика. 1ч. Изображение зверей с музыкальными инструментами.
Форма занятия: Практическая работа.
8. Раздел «Монотипия».
- 8.1. Монотипия. Бабочка.
Теория. 1ч. Особенности техники, материалы, инструменты. Изображение зеркально – симметричного рисунка.
- 8.2. Монотипия. Аленький цветочек.
Практика. 1ч. Отработка навыков техники. Контраст изображения и фона.
Форма занятия: Практическая работа.
- 8.3. Монотипия. Пейзаж.
Практика. 1ч. Отработка навыков рисования пейзажной монотипии.
Форма занятия: Практическая работа.
- 8.4. Монотипия с ватными палочками. Вечер в зимнем лесу.
Практика. 1ч. Отработка навыков техники.
Форма занятия: Практическая работа.
- 8.5. Монотипия с ватными палочками. Пляска птиц.
Практика. 1ч. Сюжетная композиция с изображением героев, взаимодействующих друг с другом.
Форма занятия: Практическая работа.
9. Раздел «Рисование на смятой бумаге»
- 9.1. Рисование на смятой бумаге. Ваза с цветами.
Теория. 1ч. Особенности техники, материалы, инструменты.
Изображение
вазы и цветов.
Форма занятия: Практическая работа.
- 9.2. Рисование на смятой бумаге. Натюрморт.
Практика. 1ч. Отработка навыков техники. Изображение простых предметов. Эффект загораживания предметов.
Форма занятия: Практическая работа.

- 9.3. Рисование на смятой бумаге. Фрукты.
Практика. 1ч. Отработка навыков техники. Изображение фруктов.
Форма занятия: Практическая работа.
- 9.4. Рисование на смятой бумаге. Моя улица.
Практика. 1ч. Отработка навыков техники. Рисование домов разной величины.
Форма занятия: Практическая работа.
- 9.5. Рисование на смятой бумаге. Любимая сказка.
Практика. 1ч. Закрепление навыков техники. Сюжетная композиция. Акцент на главном герое.
Форма занятия: Практическая работа.
10. Раздел «Рисование свечкой».
- 10.1. Рисование свечкой. Царевна в окошке.
Теория. 1ч. Особенности техники, материалы, инструменты.
Изображение окна с узорными ставнями и женской фигуры в русском кокошнике.
- 10.2. Рисование свечкой. Кот в доме хозяин.
Практика. 1ч. Отработка навыков техники. Декоративный рисунок кота.
Форма занятия: Практическая работа.
- 10.3. Рисование свечкой. Экзотические рыбки.
Практика. 1ч. Отработка навыков техники. Использование интересных силуэтов: рыба фугу, рыба – меч, рыба – пила и т.д.
Форма занятия: Практическая работа.
- 10.4. Рисование свечкой. Птичий хор.
Практика. 1ч. Закрепление навыков техники. Изображение птиц и птенцов с открытыми клювами, создавая впечатление поющего хора.
Форма занятия: Практическая работа.
- 10.5. Рисование свечкой. Что приснилось рыбаку?
Практика. 1ч. Изображение фантазийной сюжетной композиции.
Форма занятия: Практическая работа.
11. Раздел «Ниточная графика».
- 11.1. Ниточная графика. Моя фантазия.
Теория. 1ч. Особенности техники, материалы, инструменты. Рисование композиции по воображению.
Форма занятия: Практическая работа.
- 11.2. Ниточная графика. Цветок злой колдуньи.
Практика: 1ч. Изображение, основанное на резких ломаных линиях. Передача впечатления отрицательного героя.
Форма занятия: практическая работа.
- 11.3. Ниточная графика. Цветочек доброй феи.
Практика: 1ч. Отработка навыков техники. Композиция из плавных закругленных линий.
Форма занятия: практическая работа.

11.5. Ниточная графика. Слон мечтает.

Практика: 1ч. Закрепление навыков техники. Рисунок по воображению.

Форма занятия: практическая работа.

11.06. Ниточная графика. Зазеркалье.

Практика: 1ч. Изображение сказочного необычного города под землей.

Форма занятия: практическая работа.

11.07. Ниточная графика. Путешествие на воздушном шаре.

Практика: 1ч. Изображение вида сверху. Тестирование.

Форма занятия: практическая работа.

Всего: 72 ч.

Условия реализации программы:

- папка для гуаши и акварели формат А3, А4
- альбом
- акварель, гуашь
- кисти №1,2,3,4
- альбом
- карандаш простой
- карандаши цветные
- мелки восковые
- свечка
- катушка ниток
- соль
- жидкое мыло
- коктейльная трубочка
- капиллярная ручка

Методическое обеспечение

Дидактические, иллюстрационные, демонстрационные материалы:

1. Фото образцов работ в нетрадиционных техниках.

2. Карточки.

- рисование фигуры человека;
- пропорции лица человека;
- рисование животных

3. Технологические карты выполнения различных нетрадиционных техник с показом пошаговой последовательности их выполнения.

Методические разработки учебных занятий с презентациями:

1. Монотипия
2. Диатипия
3. Печать
4. Выдувание
5. Рисование точкой

6. Рисование солью
7. Рисование мыльной пеной
8. Граттаж
9. Рисование на смятой бумаге
10. Рисование свечкой
11. Ниточная графика

Видео – занятия:

1. Пейзажная монотипия;
2. Рисование на смятой бумаге «Букет»;
3. Рисование декоративное «Сказочный город».

Электронные образовательные ресурсы

1. Средства массовой информации по проблемам общего и художественного образования «Учительская газета». Режим доступа: <http://www.ug.ru> «Первое сентября» <http://www.1september.ru>
2. Сайты издательств Электронный каталог учебных изданий. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.ndse.ru/> Издательство Просвещение. «Интернетклуб» для учителей и методистов <http://www.prosv.ru/>
3. Статьи «Нетрадиционные способы рисования». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://urok.1sept.ru>
4. Карточка нетрадиционных техник рисования. [Электронный ресурс]. <http://infourok.ru>
5. Статьи «Полет фантазии, или нетрадиционные техники рисования». [Электронный ресурс]. <http://paidagogos.com>

Приложение №1

Средства контроля
к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей)
программе
«Я - художник»

Теоретические вопросы (тесты):

1. Как сделать теплые цвета холоднее?
 - добавить в них синего цвета;
 - добавить в них желтого цвета;
 - добавить в них красного цвета.
2. Для рисования деревьев в технике монотипия понадобятся:

- краски, вода;
- смятая бумага;
- соль.

3. Для рисования деревьев в технике монотипия понадобятся:

- краски, вода;
- смятая бумага;
- соль.

4. Каково правильное соотношение размеров в рисунке:

- Самое высокое – дерево, ниже дерева – дом, меньше дома – человек, меньше человека домашнее животное;
- дом самый высокий, все остальное ниже;
- человек выше дома, но ниже дерева.

5. Практическая работа: изобразить любое животное в нетрадиционной технике по выбору.